



✕ @InfoCdMex | @Estado_Abierto
f Info CDMX | Estado Abierto

#CalaverasAbiertas

CALAVERAS ABIERTAS 2024



PLENO DEL INFO CDMX COORDINACIÓN

Arístides Rodrigo Guerrero García, Comisionado Presidente.
Julio César Bonilla Gutiérrez, Comisionado Ciudadano.
Laura Lizette Enríquez Rodríguez, Comisionada Ciudadana.
María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana.

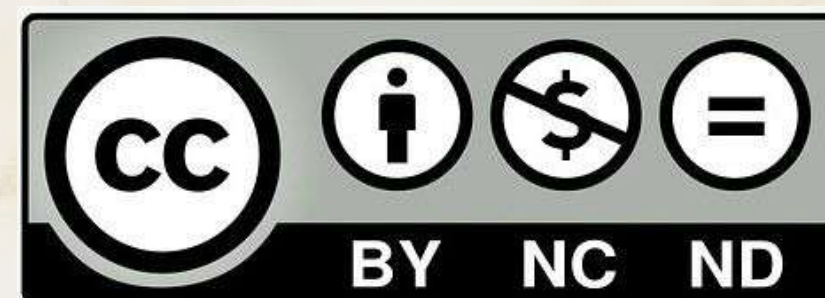
**Cuarta edición mediante una convocatoria pública y abierta.
Edición y diseño a cargo del equipo de Estado abierto del Info CDMX.**

PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA DE -DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

Instituto de Transparencia, Acceso a la Información, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX). La Morena, 865, Col. Narvarte Poniente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020, Ciudad de México.

Ciudad de México, 2024.

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obra Derivada 2.5 México.



Cita sugerida: Equipo Estado Abierto, Calaveras Abiertas 2024, Ciudad de México: INFO CDMX, 2024.

ÍNDICE

Presentación calaveras abiertas 2024..... 4

Calaveritas 5

**Apertura y creatividad hasta el más allá,
Por Melisa Romero y Lourdes García..... 6**

**Buscándoles patas al Xoloitzcuintle,
Por Daniel Cano Martínez..... 7**

**Calaverita aperturista,
Por Jorge Ulises Mendoza Mendieta..... 8**

**Calaverita de oficio,
Por Ulises Gregorio Pérez Fernández..... 9**

**Inteligencia artificial,
Por Rosario Roldán Vera..... 10**

**La patrona,
Por Alison Pánfilo García..... 11**

**Los derechos,
Por Atzin Colin Justo..... 12**

**No se va, no se va,
Luis Roberto Peña Calvillo..... 13**

**Noticia de un derecho,
Jaime Martínez Aguilar..... 14**

**Tú, calaverita insatisfecha,
Alison Pánfilo García..... 15**

Calaveritas ganadoras..... 16


**1ER lugar Un cuento de terror,
Ximena Mercado Cortés..... 17**

**2do lugar Apuesta cabalgada,
Lian López de Rodas..... 18**

**3ER lugar Advertencia,
Ximena Ábrego Hernández..... 19**



PRESENTACIÓN CALAVERAS ABIERTAS 2024



El **Día de Muertos** es una tradición característica de México y no se puede entender sin las **calaveras literarias**, pequeños poemas alusivos a la festividad de los muertos que forman parte de la cultura mexicana con las cuales buscamos **impulsar la socialización y difusión del derecho a saber y de la protección de datos personales, derechos que tutelamos en el INFO CDMX**, así como los **temas de apertura institucional, derechos humanos y la inclusión**.

En este contexto, por parte de **Estado Abierto del INFO CDMX** lanzamos la convocatoria para la cuarta edición de calaveras abiertas para recibir las composiciones literarias que se sumaran a esta edición con conjunto con las publicaciones de los años **2020, 2021 y 2022**.

En esta ocasión y adicional a nuestra convocatoria, nos sumamos a la celebración organizada por la **Universidad del Claustro de Sor Juana**, institución de educación superior de cuyo alumnado se realizó un concurso de calaveras en el que resaltan su talento para la **escritura**.

En esta edición, se recibieron **ocho calaveritas con los temas de: Inteligencia Artificial, Los Derechos, Apertura y Creatividad del Más Allá, Buscándole 5 patas al Xoloitzcuintle, Calavera Aperturista, Calaverita de Oficio, No se va, no se va y Noticia de un Derecho**. También se recibieron seis composiciones realizadas por estudiantes de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Es así que esta cuarta edición de Calaveras Abiertas se suma a los trabajos para **socializar la agenda de apertura y llegar a las personas de todos los sectores**. Gracias a la gran aceptación que ha tenido esta iniciativa, desde 2020 llevamos publicadas en total **55 calaveritas literarias en cuatro compilados anuales**, 62 con las de este año, **ilustrados por el equipo de diseño de Estado Abierto**.

MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA, COMISIONADA CIUDADANA DEL INFO CDMX.

Ciudad de México, 30 de octubre de 2024.



✕ @InfoCdMex | @Estado_Abierto
f Info CDMX | Estado Abierto

KALAVÉRITAS



APERTURA Y CREATIVIDAD
HASTA EL MÁS ALLÁ

MELISA ROMERO Y LOURDES GARCÍA





#CalaverasAbiertas

BUSCÁNDOLE 5 PATAS AL XOLOITZCUINTLE

POR : DANIEL CANO MARTÍNEZ

Mi calle con baches siempre ha estado, durante **elecciones**, vinieron a decir promesas por mayor, que, si votábamos por aquel **diputado**, esa calle se convertiría en aquel moderno corredor.

Pasó el tiempo y ganó, meses después, se abrió una **licitación**, abierto hacia las empresas de construcción, para construir ese proyecto moderno.

Empezaron la construcción sin cesar, levantaban el asfalto como si grandes bestias trabajaran, los vecinos de la calle contentos estaban, pero **la calaca al fondo los esperaba, como si un citatorio quisiera dar.**

Al poco tiempo así fue, paró la obra por la decisión de un juez, los vecinos molestos platicaron con ella, para ver qué problema fue, resulta que ahí **enterraron a un perro Xoloitzcuintle, que se llamaba nuez**, y estaba segura de que ahí se encontraban sus huesitos, lo dijo con mucha fe.

El joven Adrián fue al **Archivo General de la Nación**, para verificar si ahí existió un panteón, él les **solicitó información** de ello, pero se la negaron porque no era tiempo, entonces recurrió al **INFO CDMX**, para que lo orientaran, Pues la calaca solo 40 días les dio para que no se los llevara.

Al poco rato metió una **solicitud de información**, y ese recurso no se lo negaron, en 20 días dieron una respuesta, citando textualmente “En esa calle no existió ningún panteón”, contento le comentó a la calaca, que estaba equivocada.

Disculpándose con los vecinos prometió, en quitar el amparo para parar la obra que metió, ahora la calaca deambula por la ciudad, buscando a **su perro nuez**, creo que así se llamaba.



f Info CDMX | Estado Abierto

x @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#CalaverasAbiertas

CALAVERITA APERTURISTA

POR: ULISES MENDOZA

La **Catrina** un día llegó, con sombrero y gran figura, al **INFO CDMX** entró, en busca de su aventura. Quería saber de secretos, **rendición de cuentas**, y en cada dato concreto, hallar alguna razón.

“**Instituto de Transparencia**”, dijo con tono elegante, “quiero saber lo que piensan, pues **su labor es constante. Apertura Institucional y Estado Abierto en rigor**, me cuentan que en esta sede, es el honor mayor”.

Con **pasos firmes y claros**, la **Ponencia Nava** escuchó, su trabajo detallado la **Catrina** examinó.
“**Transparentar es el camino**, el acceso a la información un gran derecho, ¡y en **Derechos Humanos** me dicen, tienen todo bien hecho!”

Con **Protección de Datos** la huesuda intrigada quedó, “¿Cómo es que en este mandato, todo al ojo resguardó?”
INFO CDMX le explica, con **paciencia y precaución**, que la **Rendición de Cuentas** aquí es una obligación.

La **Catrina**, satisfecha, por fin se fue a descansar, pero al **INFO** dejó un mensaje, muy difícil de olvidar:
“**Mientras sigan transparentando**, el bien siempre brillará, y a toda la ciudadanía la verdad le llegará.”

Info CDMX |
 Estado Abierto |
 @InfoCdMex |
 @Estado_Abierto



KALAVERITA DE OFICIO

POR ULISES GREGORIO PÉREZ FERNÁNDEZ

A la Ciudad de México la **Catrina** llegó, con su manto de huesos y su halo de honor, buscando a la **transparencia sin temor**, y a los que esconden la verdad bajo el cajón.

En oficinas y archivos se fue a colar, preguntando por información pública que nadie quiso mostrar, **"¿dónde está la información?, ¿ahora... cómo se quieren justificar?"** las y los burócratas temblaron al verla llegar.

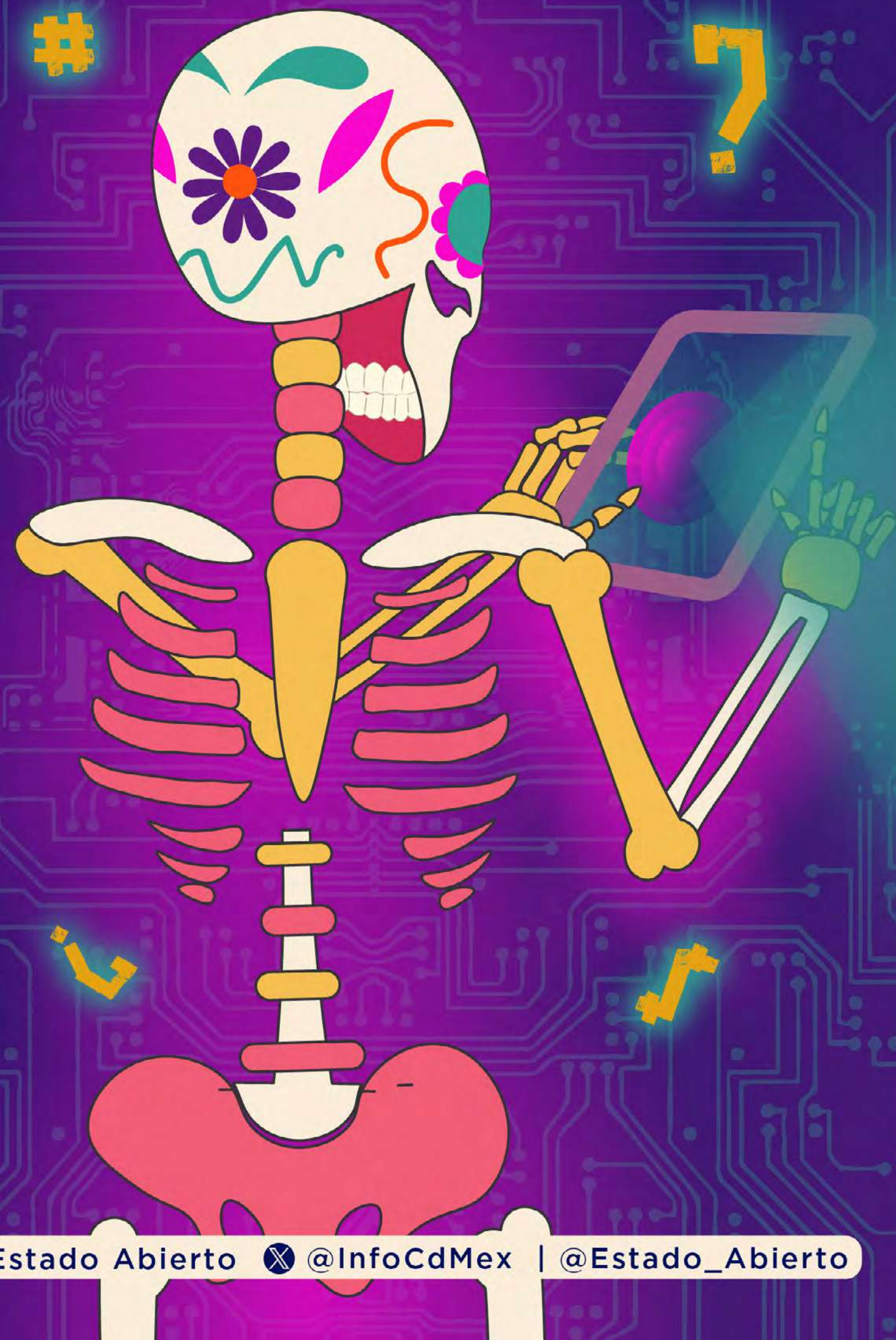
"¡Que nadie se esconda!", la calaca exigió, **"¡la transparencia es una obligación!"** con su guadaña se dispuso a sancionar con rigor, sacó los secretos del rincón del horror.

Los comités de ética la vieron pasar, y a más de uno hizo su ley respetar. La calaverita sonrió con gran satisfacción, pues en la Ciudad, la transparencia se cumplió sin omisión.

#CalaverasAbiertas

f Info CDMX | Estado Abierto x @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#CalaverasAbiertas



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

En el INFO CDMX, las calaveras se fueron a informar acerca de la inteligencia artificial ya que sus datos personales en las redes, no supieron respetar.

El personal del área las atendió informándoles de la ineurotecnología! Pero lo que ellas desconocían es que en el panteón no guardaban secrecía.

Ahora lloran en el Camposanto pues las expertas y los expertos en derechos no pudieron salvaguardar sus datos personales ante la inteligencia artificial.

POR: ROSARIO ROLDÁN VERA,
LICENCIATURA EN OPTOMETRÍA.

f Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto





LA PATRONA

Patrona, que grandeza cargas, bien peinada y perfumada, pero cuídate, que los gatos te dejarán sus pelos.

Ya llenaste el panteón, vete del patio de los gatos, de la risa me retuerzo porque estás de pelos.

Dales premios que si no, te mataran con sus garras, y rencorosos son que al rato, te dejarán huesuda.

Los gatos se quedaron con hambre, pero murieron como gordinflones por tu culpa la muerte los corretea, por tu imagen llamativa.

No llores por los rasguños, sus lamidas te curarán hasta dejarte muy chupada, así como un mango.

Hasta aquí llegó patrona, envíale saludos a la muerte, **que el pan de muerto me espera, en la espera de mi tumba.**

Deja de morir cada segundo, que la muerte ya se cansó y... ¡Ay mi amor, dueles! Dueles porque estás muy flaca.

**POR:
ALISON PÁNFILO
GARCÍA**

Tan flaca que no te siento, así como la muerte, al lado mío. Insolente eres burlesca calavera, que mi hora ya ha llegado.



@InfoCdMex | @Estado_Abierto

Info CDMX | Estado Abierto





LOS DERECHOS

En el Panteón de la Justicia, donde descansan los derechos, había una calavera, con una voz que gritaba:

**"¡Respetad mi libertad!
¡No me silencies!
Tengo derecho a expresarme
Y a vivir sin opresión!"**

"La igualdad no es una moda, ni un privilegio para pocos. Es un derecho universal, que debe respetar".

**"Mi privacidad es sagrada,
no la invadáis.
Tengo derecho a decidir,
sobre mi cuerpo y mi vida".**

**"Mi educación es clave,
para un futuro mejor.
Tengo derecho a aprender,
y a crecer sin barreras".**

"Mi voz es poderosa, no la calléis.
**Tengo derecho a participar,
en la sociedad que me rodea."**

La calavera seguía hablando, hasta que se hizo el silencio. Pero su mensaje quedó, grabado para siempre.

ATZIN COLIN JUSTO



NO SE VA, NO SE VA

La calaca se paseaba en la Ciudad de México y cantaba la, la, la vengo por **Adrián Alcalá** quién anda ahí, ya voy a desaparecer al **INAI**, decía la huesuda.

Pero, no le tenía miedo a la calaca la, la, la Adrián Alcalá con mucha inteligencia seguía **impulsando la transparencia**, y encontrando muchos canales promovía la **protección de datos personales**.

Pero la calaca en la noche acecha y para desaparecer al INAI ya tenía fecha, Vengo por ti Adrián Alcalá.

Pero hábilmente el **Comisionado Presidente del INAI** sigue **incentivando la transparencia** en la tumba.

El INAI no se va, no se va le continuaba cantando a la huesuda hasta los tiempos finales y hasta lucha para seguir protegiendo los **datos personales**.

Por: Luis Roberto Peña Calvillo,
Coordinador Editorial.



#CalaverasAbiertas



f Info CDMX | Estado Abierto x @InfoCdMex | @Estado_Abierto

NOTICIA DE UN DERECHO

Don Osvaldo vivía preocupado, en su calle había un enorme socavón, habló a la alcaldía y lo mandaron a buzón quería que arreglaran ese enorme problemón.

Obras y Servicios a la siguiente llamada le contestó, no hay presupuesto para arreglar su callejón, Osvaldo tuvo la iniciativa de conocer fue a INFO CDMX para que le otorgarán el saber.

La Catrina le ordenó entregar una solicitud para así conocer el presupuesto en virtud, don Osvaldo atendió el llamado y corrió a hacer el papeleo mientras se comía un pollo asado.

Los datos revelaron la verdad afirmando que había presupuesto que cotejar, decidida la Catrina se cobró el favor y a Don Osvaldo se lo llevó al panteón de velador.

POR: JAIME MARTÍNEZ AGUILAR





TÚ, CALAVERITA INSATISFECHA

POR: ALISON PÁNFILO GARCÍA

La catrina siente disgusto,
esperaba de ti tu luz,
pero la causa del malestar,
reflejas inseguridad.

Se ríe de esta divertida,
inigualable vida amor mío,
porque no te das cuenta que ella,
eres su igual, tú insatisfecha.

Las calaveras desaparecen,
por tu insensible amo luz,
te comparas y te haces peque,
incompetente muerte finita.

Basta de tu negatividad,
que la catrina muerta está,
muerta está desolada fe,
desolada fe por el estudio.

¡Caray, qué frustra convicción!
Llévame ahora que lo deseo,
atarme bien para escapar
que el conocimiento me mata.

Mientras los estudiantes se matan,
sigues aquí, en la oscuridad,
esperando que te guíen y...
Esfuézrate calaverita.

Ya es hora de la despedida,
sal de tu oscuro valle porque ella,
la catrina, esperado por tí,
inigualable calaverita.

Tú, calavera insatisfecha,
ríe, llora, frustrada alma porque,
al final, la muerte te espera y
no se detendrá, seguirá tus días.





✕ @InfoCdMex | @Estado_Abierto
f Info CDMX | Estado Abierto

KALAVÉRITAS GANADORAS





UN CUENTO DE TERROR

#CalaverasAbiertas

La catrina había encontrado a su rival, la cuentista que a todos los vivos asustaba. La admiraba y envidiaba su talento verbal, la quería conocer y su autógrafo tener.

Una noche la parca a su cuarto se metió, y con voz profunda a ella le preguntó: “Señora Dávila, ¿No me escribe un cuento, por favor?”

Que de miedo, tenga monstruos y sea el mejor.”

La escritora necesitaba cumplirle su deseo, más pensando que era un sueño, adormilada se rehusó.

Por ello la huesuda furiosa le gritó: “¡Amparo Dávila, te vienes conmigo hoy!” Y a sus nueve gatitos, solos los dejó...

POR: XIMENA
MERCADO CORTÉS



@InfoCdMex | @Estado_Abierto

Info CDMX | Estado Abierto

2do lugar

#CalaverasAbiertas



APUESTA CABALGADA

Lejos cabalga Barquera
huyendo de la catrina
baila conmigo guerrera
yegua tan bella y fina

Zapateos y faldeos
rodean el escenario
muchas vueltas y paseos
danzón revolucionario

Calaca pierde la apuesta
ganan charro y Barquera
la muerte paz manifiesta
adiós hermosa ranchera

POR: LIAN LÓPEZ DE RODAS



Info CDMX | Estado Abierto | @InfoCdMex | @Estado_Abierto

3ER
lugar



f Info CDMX | Estado Abierto x @InfoCdMex | @Estado_Abierto

ADVERTENCIA

Estaba la Calaca muy emocionada, pues hoy era el gran día, el esperado.

Octavio Paz llegaría, entraría temprano y altivo por las puertas del inframundo.

Era un gran placer conocerlo, preguntarle, entenderle, pero sobre todo regañarle. Tantos conflictos, tantas amantes, todo ese conocimiento desperdiciado.

Su vida es un relato de cautela, una moraleja despiadada. Le advertirá cuando lo vea, le reprenderá, lo admirará.

Qué Paz llegue, que el sabio venga, que la Calacuita le diga todo lo que quisiéramos gritarle.

**POR: XIMENA
ÁBREGO
HERNÁNDEZ**



PLENO DEL INFO CDMX COORDINACIÓN

Arístides Rodrigo Guerrero García, Comisionado Presidente.
Julio César Bonilla Gutiérrez, Comisionado Ciudadano.
Laura Lizette Enríquez Rodríguez, Comisionada Ciudadana.
María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana.

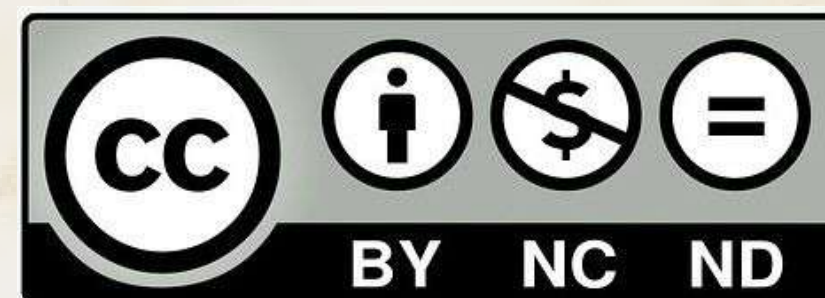
**Cuarta edición mediante una convocatoria pública y abierta.
Edición y diseño a cargo del equipo de Estado abierto del Info CDMX.**

PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA DE -DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

Instituto de Transparencia, Acceso a la Información, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX). La Morena, 865, Col. Narvarte Poniente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020, Ciudad de México.

Ciudad de México, 2024.

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obra Derivada 2.5 México.



Cita sugerida: Equipo Estado Abierto, Calaveras Abiertas 2024, Ciudad de México: INFO CDMX, 2024.