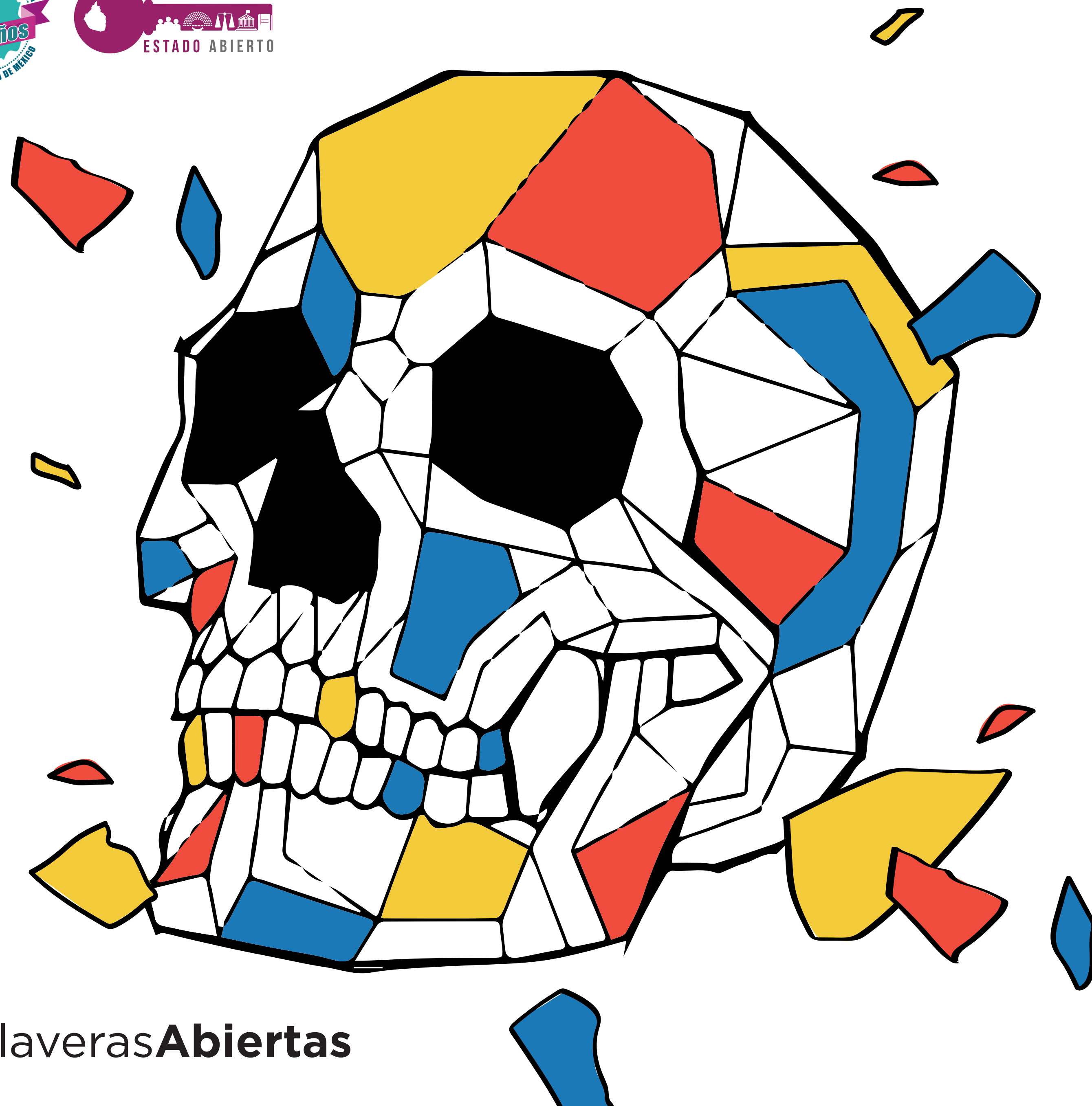


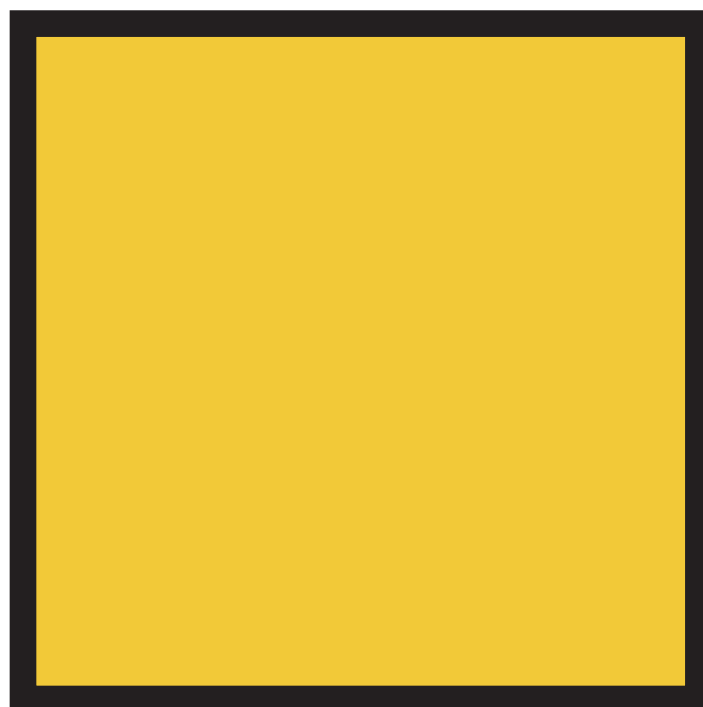
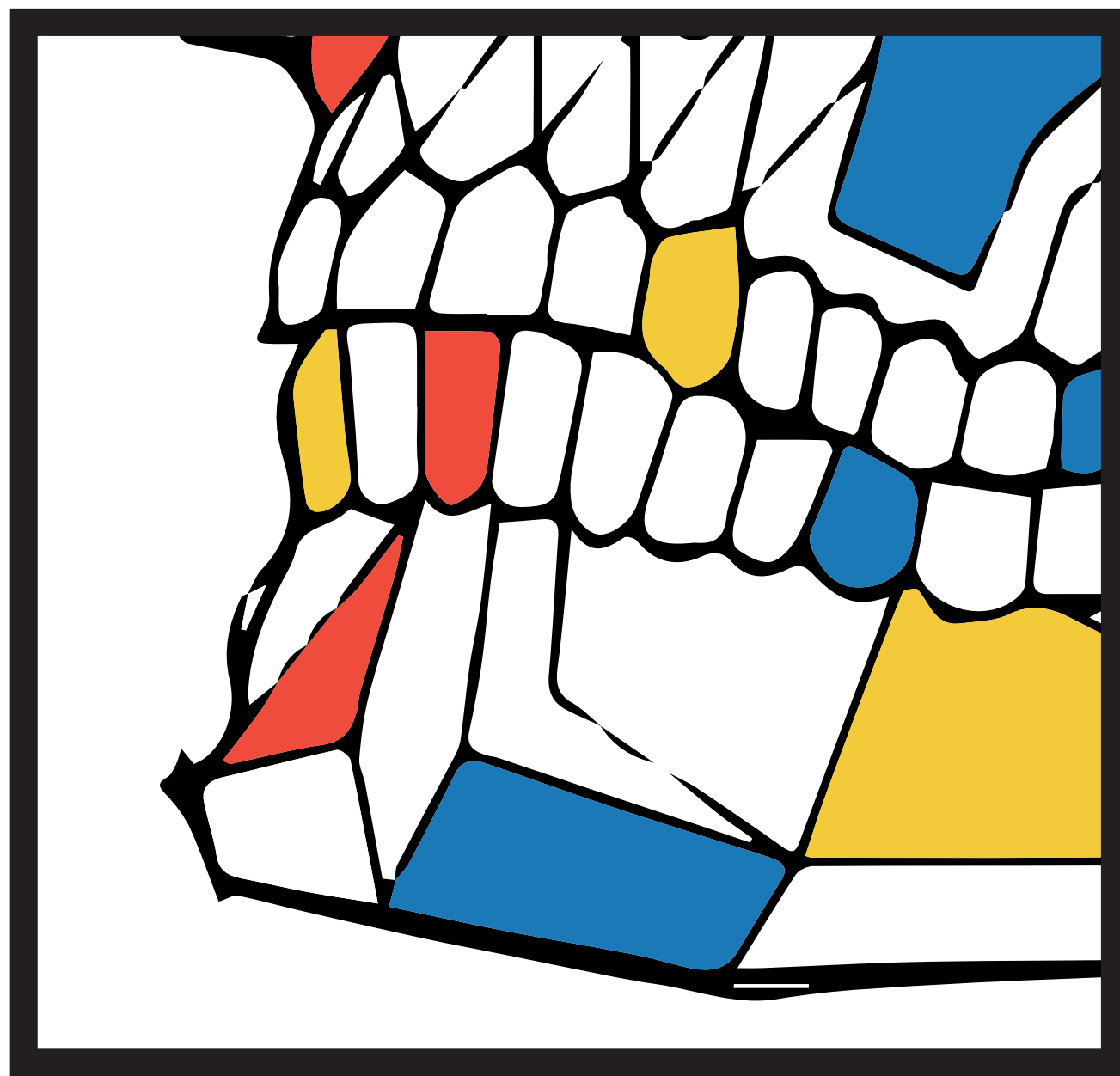


CALAVERAS ABIERTAS 2021

#CalaverasAbiertas

f Info CDMX Estado Abierto
t @InfoCdMex @Estado_Abierto

#CalaverasAbiertas



PLENO DEL INFOCDMX

Julio César Bonilla Gutiérrez
Comisionado Presidente

Laura Lizette Enríquez Rodríguez
Comisionada Ciudadana

Arístides Rodrigo Guerrero García
Comisionado Ciudadano

María del Carmen Nava Polina
Comisionada Ciudadana

María Alicia San Martín Reboloso
Comisionada Ciudadana

COORDINACIÓN

Sarai Zulema Oviedo Hernández

DISEÑO

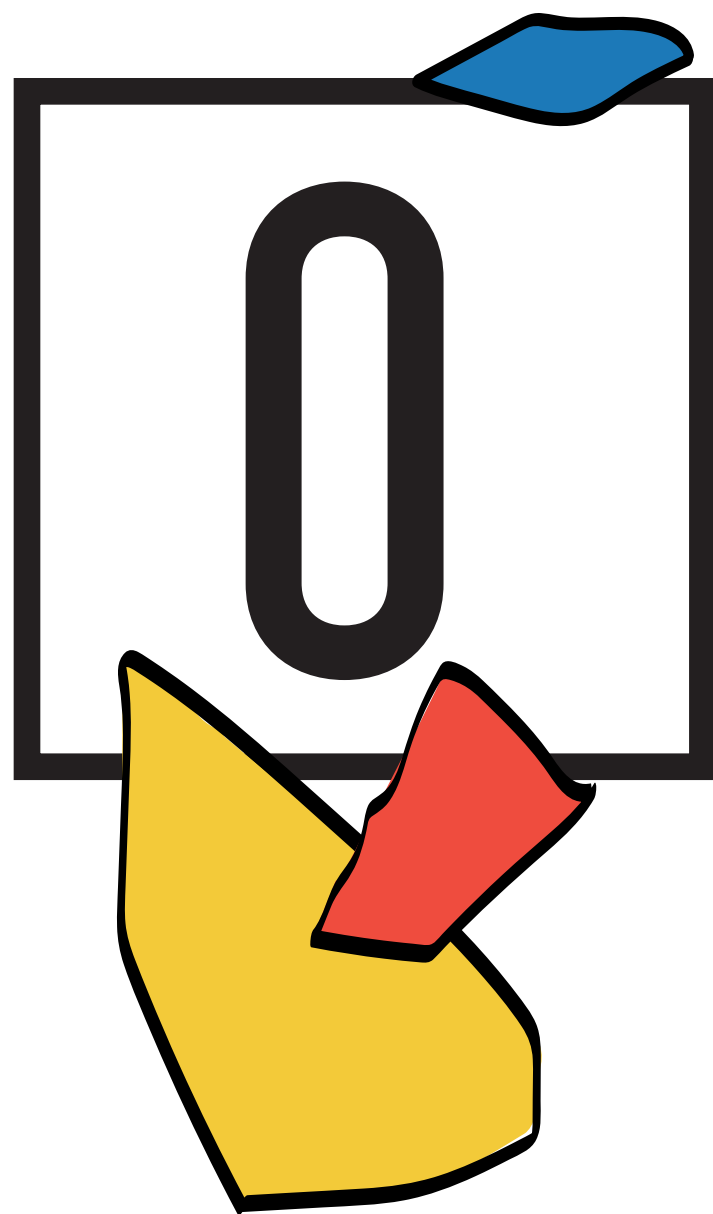
Melisa Citlali Romero Castillo
Andrés Efraín Martínez Ruiz

#CalaverasAbiertas2021

Segunda edición mediante una convocatoria pública y abierta.

Edición y diseño a cargo del equipo de Estado abierto del InfoCDMX

PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA
DE **-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-**



ÍNDICE

04 PRESENTACIÓN

06 CALAVERAS ABIERTAS

07 CHRISTIAN CABANILLAS
LA MUERTE SE REGOCIJABA

08 DIEGO MALDONADO
LA MUERTE TRABAJO

09 DIRECCIÓN GENERAL
TERRITORIAL DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA
UN PROGRAMA PARA LA OFRENDA

10 DULCE TADEO DÍAZ
MIRA LAS CHICAS TIRESIAS

11 EDDY MEJIA
CALAVERITA TRANSPARENCIA

12 ELSA BIBIANA PERALTA HERNÁNDEZ
CALAVERITA DE GÉNERO

13 ELSA SILVIA RAMÍREZ
CATRINA Y SUS REDES

14 GERALDYN SÁNCHEZ
CALAVERITAS TIRESIAS

15 JUAN PABLO FIGUEROA MANSUR
CATRINA EN EL CONGRESO

16 JULIO CÉSAR BONILLA GUTIÉRREZ
APERTURA DESDE LA TUMBA

17 LUIS EDUARDO GARCÍA PERALTA
PROTECCIÓN SANITARIA

18 MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
HUESITOS ACCESIBLES

19 MARINA A. SAN MARTÍN REBOLLOSO
LA HUESUDA APERTURISTA

20 MYRIAM ROBREDO
ABUELA NENA

21 MITZY M. MAYA MENDOZA
LA MUERTE FEMINISTA

22 MITZY M. MAYA MENDOZA
LA MUERTE INCLUYENTE

23 MITZY M. MAYA MENDOZA
MALA FAMA

24 MONSERRAT CASTRO
Y GUSTAVO MONTAÑO
LA COMISIONADA Y LA CALACA

25 MONSERRAT CASTRO
LA MUERTE Y LA TRANSPARENCIA

26 NANCY YANIRA RUIZ HERNÁNDEZ
LOS DEBATES DE LA MUERTE

27 NICOLE GIOVANNA LÓPEZ MURGA
CONSULTA DEL MÁS ALLÁ

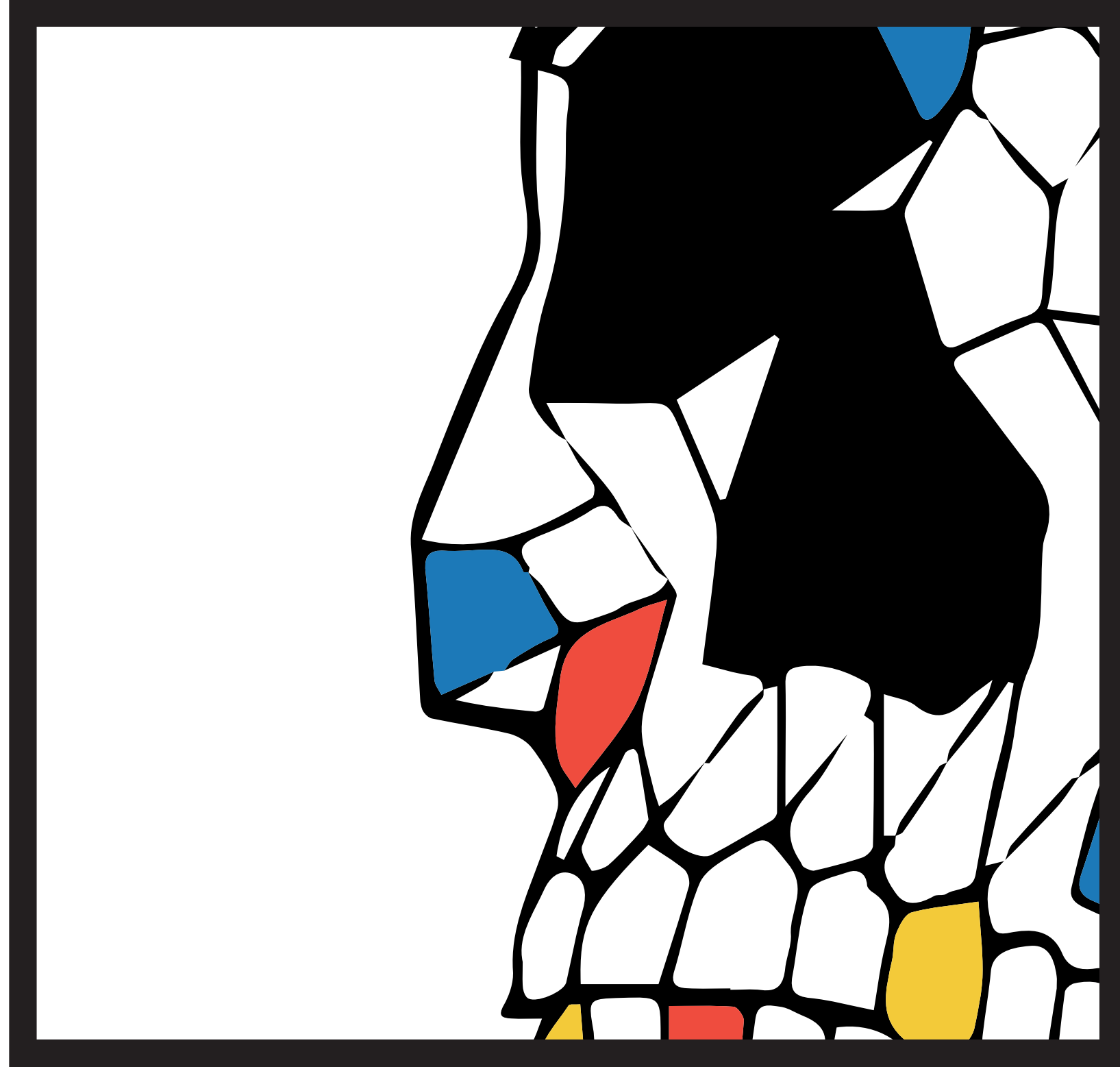
28 SOLEDAD VICTORÍA
EL PLAN DE LAS CALAVERITAS

29 SOLEDAD VICTORÍA
LAS ESQUELETAS ALIADAS

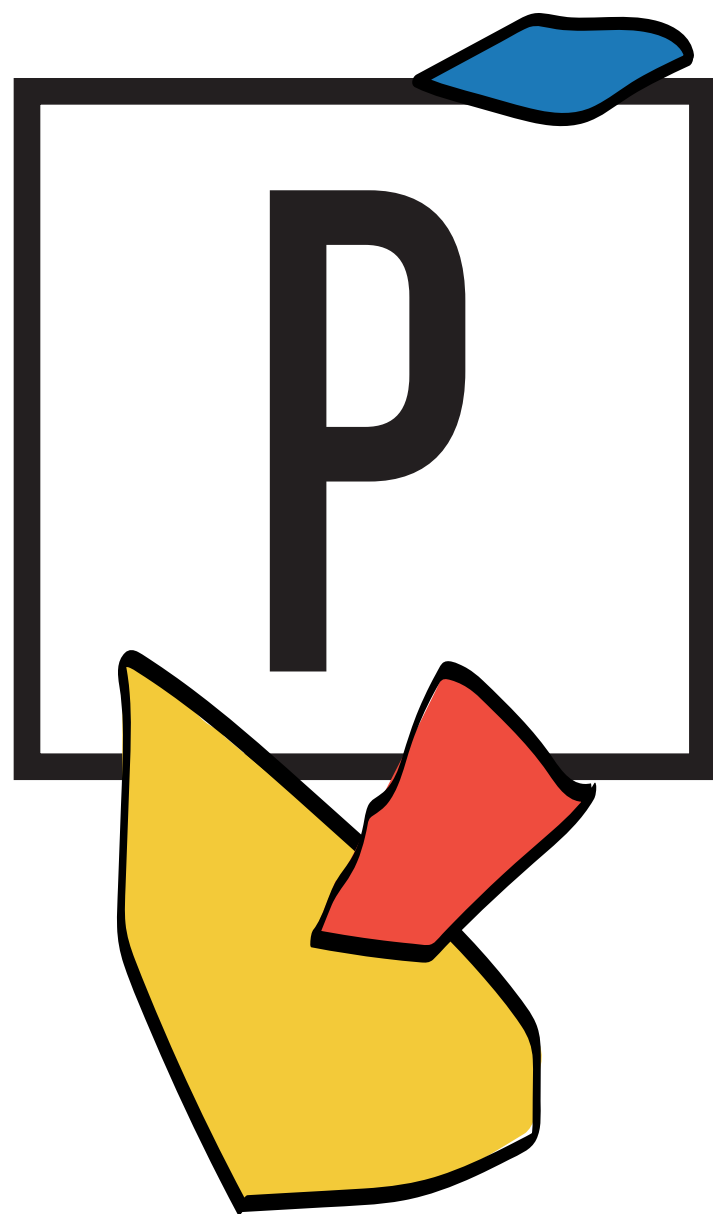
30 VIRIDIANA DÍAZ PÉREZ
CALAVERITA POR LA ACCESIBILIDAD

31 YARETTE OCTAVIANO
ENSÉÑAME A MEDIAR

#CalaverasAbiertas



PRESENTACIÓN



Este año ***Calaveras Abiertas*** fue posible mediante una convocatoria pública y abierta para que toda persona o comunidad de cualquier ámbito, desarrolle su creatividad en este ejercicio. Es así que el equipo de Estado Abierto del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (InfoCDMX) recibimos 25 calaveritas provenientes de distintas personas, sujetos obligados y organizaciones de la sociedad civil.

Calaveras Abiertas es una actividad de apertura y de transparencia proactiva, que busca recordar y utilizar las tradiciones culturales mexicanas para incentivar la creatividad relacionada con el uso de la apertura institucional en diferentes temáticas: apertura, transparencia, DDHH, inclusión, género y paz.

Emplear las tradiciones populares es fundamental para socializar la transparencia y el derecho a saber entre las personas, de tal forma que contribuye a crear una cultura de la apertura desde lo más propio y auténtico que tenemos las personas que habitan este gran país que es México, esto es, sus grandes tradiciones y costumbres.

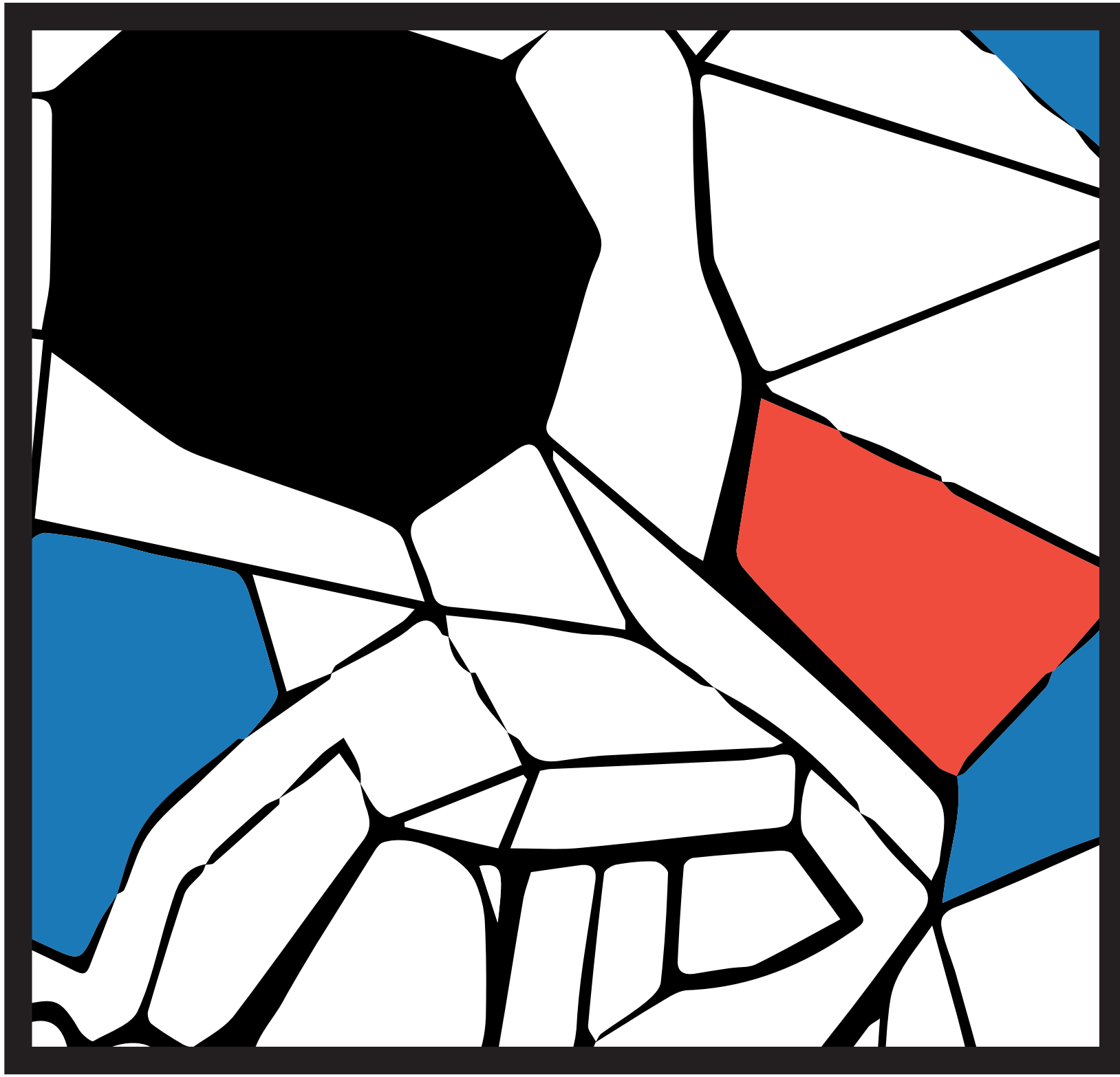
A través de actividades como esta es posible poner en marcha uno de los elementos de apertura: el lenguaje sencillo mediante canales alternos para difundir las actividades de apertura.

Sigamos difundiendo la apertura a partir de la creatividad, la proactividad y la cultura.

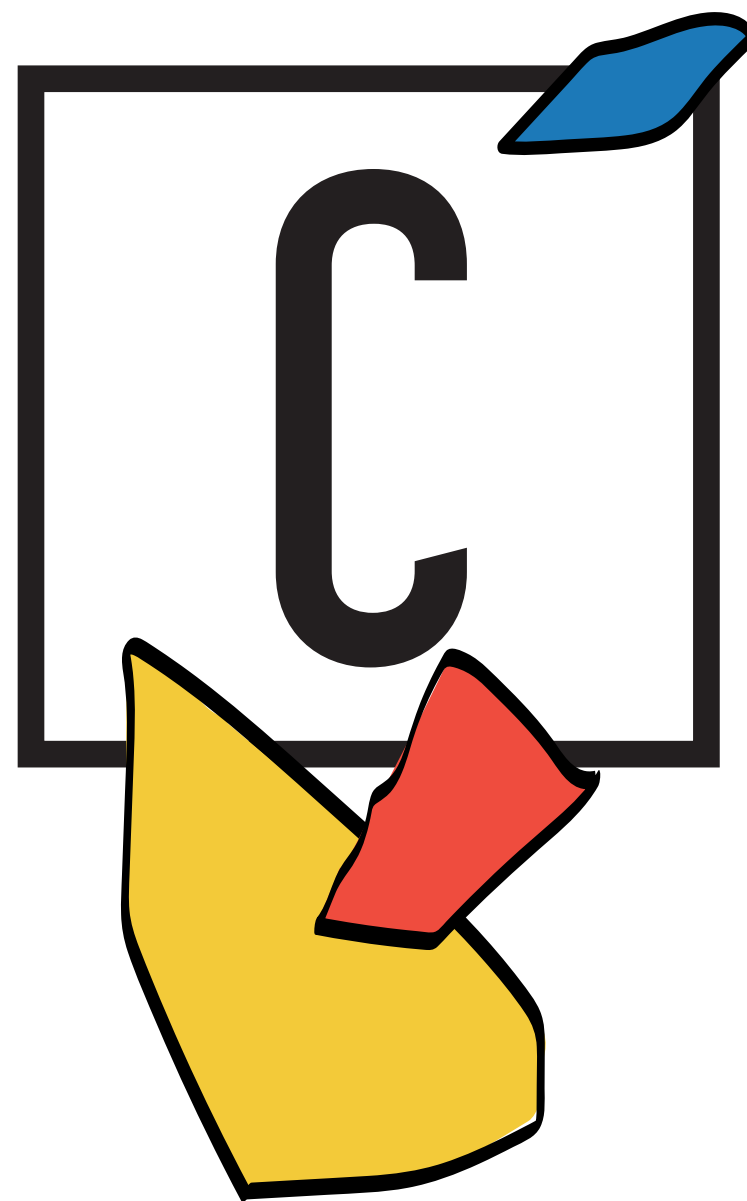
Muchas gracias a todas las personas que participaron y les invito a pasar a leer, difundir y disfrutar una que otra aventura del Pleno de este Instituto, procesos de apertura, cotidianidad de organizaciones civiles y demás. ¡Feliz día de muertos!

MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
COMISIONADA CIUDADANA DEL INFOCDMX
NOVIEMBRE 2021

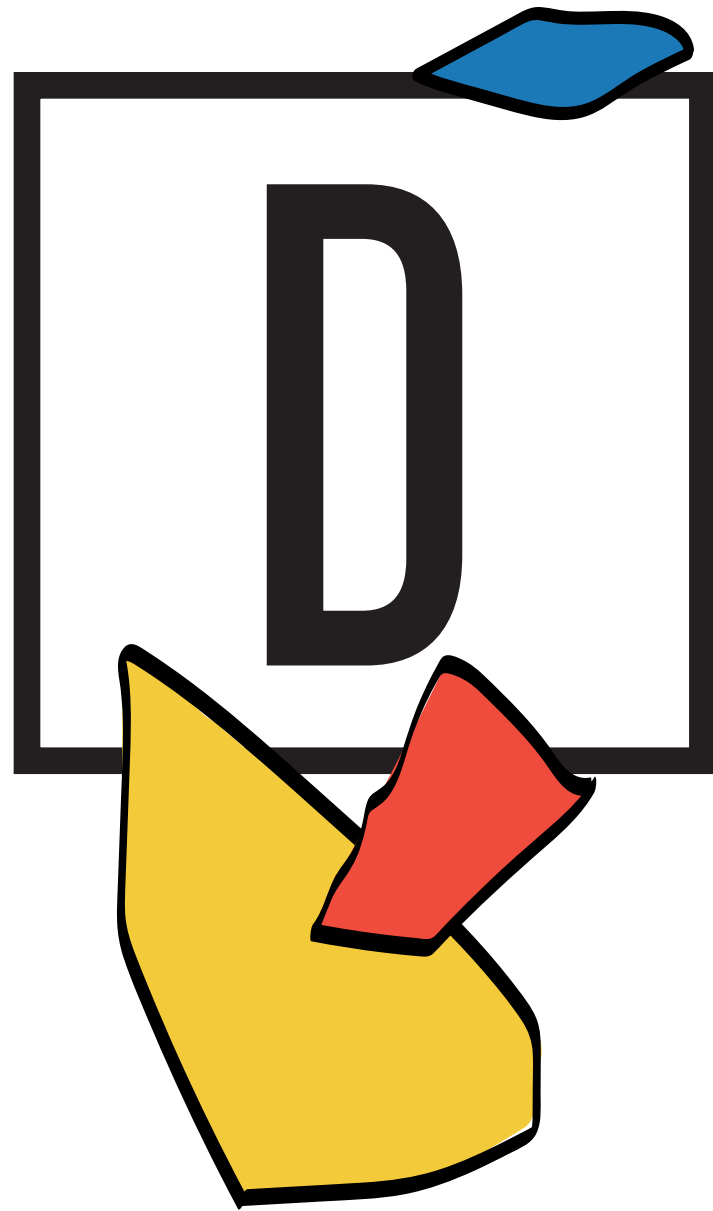
#CalaverasAbiertas



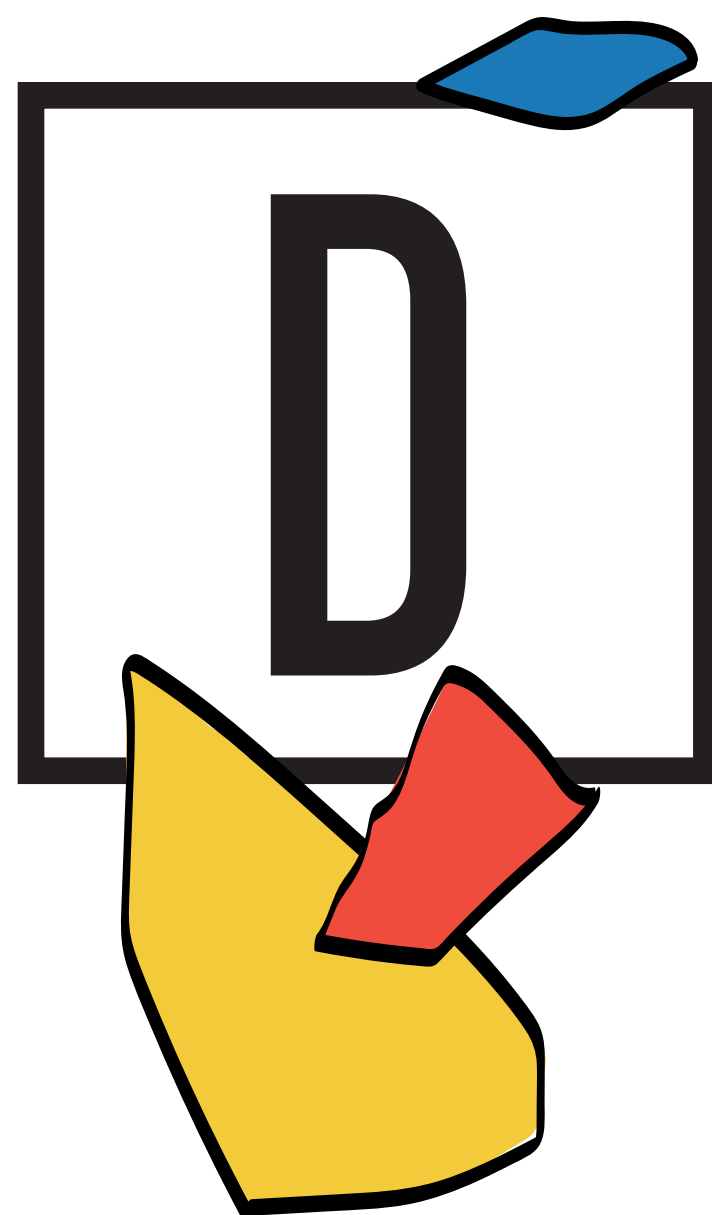
CALAVERAS ABIERTAS



CHRISTIAN CABANILLAS
LA MUERTE SE REGOCIJABA



DIEGO MALDONADO
LA MUERTE TRABAJO



DIRECCIÓN GENERAL TERRITORIAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

UN PROGRAMA PARA LA OFRENDA

Muerte, calaveras y defunción
Si te interesa, están son los Reglas de Operación
Del Programa Servidores de la Ciudad (**SERCDMX**)
Del que siriaca se quiere beneficiar.

...

Al igual que para la huesuda,
la población objetivo son:
los habitantes de la Ciudad de México
Preferentemente de las zonas de Medio,
Alto y Muy Alto índice de marginación
Beneficiando a todos sin ninguna condición.

...

Realizando Tequios y acciones emergentes
Organizando y difundiendo Asambleas Ciudadanas
Apoyando en la pandemia, en quioscos y explanadas
Sin atole caliente o un pan de muerto "decente".

Los requisitos de acceso son tan sencillos
como llegar al Mictlán
Mayor de dieciocho años, acta de nacimiento, CURP,
comprobante de estudios y domicilio, fotografías
e identificación oficial
Si no tienes alguno de ellos, puedes pedirle
al Xoloitzcuintle, Tu aliado ancestral, que te ayude cómo,
en tu camino al mas allá.

...

Tanto en muerte como en vida
Hay indicadores y supervisión y en esos casos
el INFOCDMX
trimestralmente pide actualización
Que si la información pública generada, obtenida,
adquirida, transformada o en posesión,
siempre solicita objetivos, metas,
Y los beneficiarios en el padrón.

...

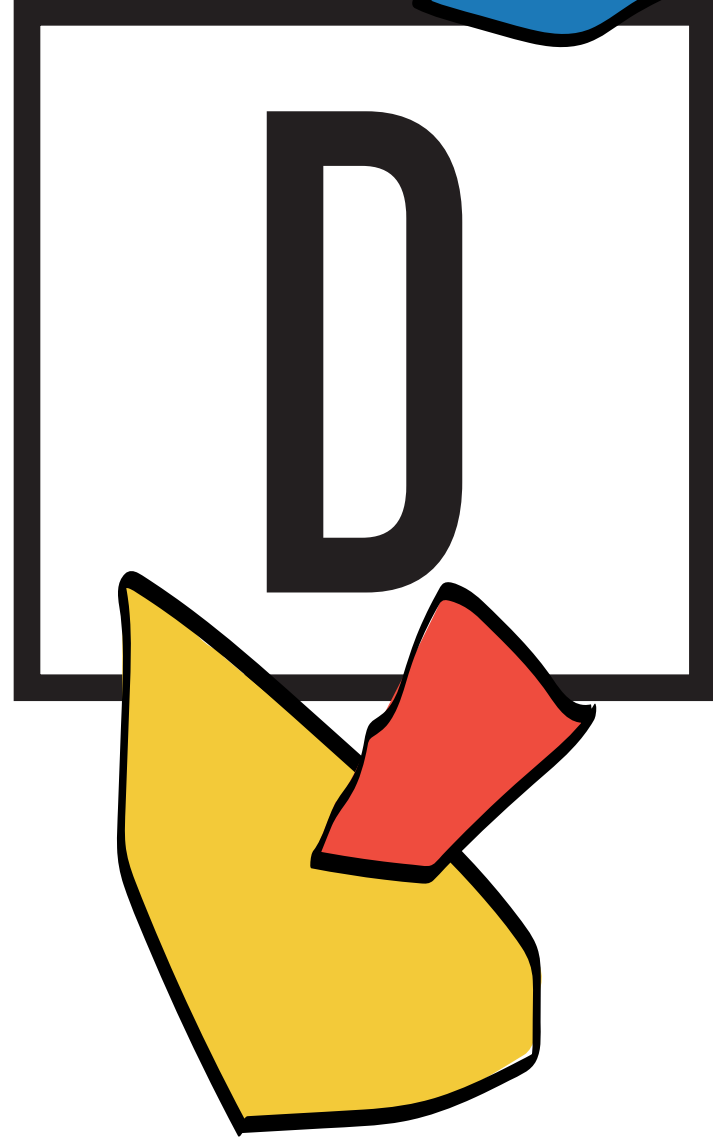
No demos más vueltas a esto
Y concluyamos la "calaverita"
antes de ir al panteón,
Que así como en la ofrenda, isolo lo mejor!
Mensualmente se entrega el apoyo
Al beneficiario en cuestión.

#CalaverasAbiertas

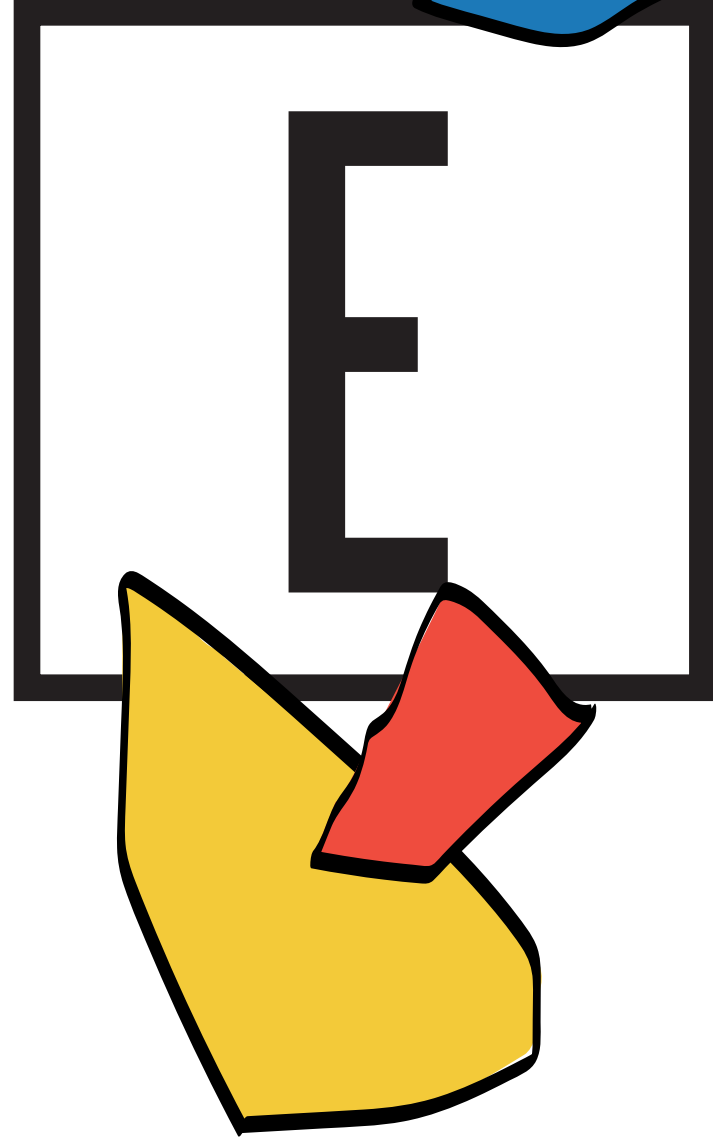
15 años
ESTADO ABIERTO

Info CDMX Estado Abierto
@InfoCdMex @Estado_Abierto

DIRECCIÓN GENERAL TERRITORIAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
UN PROGRAMA PARA LA OFRENDA



DULCE TADEO DÍAZ
MIRA LAS CHICAS TIRESIAS



CALAVERITA TRANSPARENCIA

Visitaba la Muerte a las unidades de transparencia
Ella quería saber más, de lo que ahí se cuenta,
Buscaba soluciones y respuestas.
Caminaba y caminaba solo dando vueltas, aun no comprendía que es la transparencia.

En una noche de tanto vagar, llego con sus amigas hasta el INAI.
A la ventanilla se acercó y con rumbo al INFO CDMX se dirigió.
¡Vaya! Sorpresa, hasta aprendió sobre la rendición de cuentas,
La participación social y el derecho de acceso a la información pública.
Solo una duda le quedaba, que pasa con los datos que proporcionaba,
Cuando el aviso de privacidad leyó, hasta jacarandosa bailo.

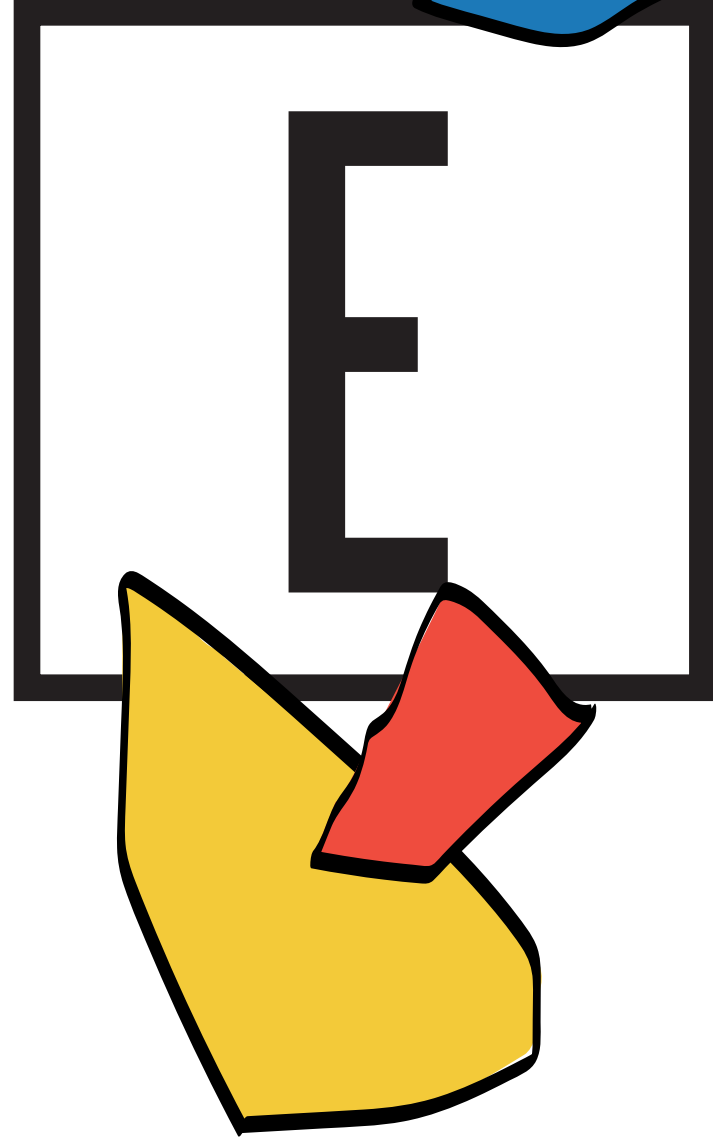
La muerte muy contenta al panteón regresó,
A reunirse con el diablo a este le contó, que existen formas de obtener información,
La muerte ya informada a todos les avisó,
De ahora adelante es su obligación, informar a todos de lo que pasa en este panteón.
De todos es derecho y de algunos obligación dar conocer lo que hacemos en esta panteón,
Allá de aquel que no cumpla con su obligación por que le pondré una sanción.

Todas las calaveras corrieron al abrirse la puerta, ha iniciado el ciclo de la transparencia
Amontadas sin parar metían cada una solicitud, para conocer más.
En pleno caos, la muerte pensó, regresar al INFO CDMX, para traerse a unos cuantos al panteón.
Con gusto a la muerte atendieron, pero mejor envía sus solicitudes a este correo.
Noches y días han pasado y aun la muerte sigue visitando, las unidades de transparencia
Y seguir capacitando.

EDDY MEJIA



EDDY MEJIA
CALAVERITA TRANSPARENCIA



#CalaverasAbiertas

CALAVERITA DE GÉNERO

Vaya temas los de género
nadie le quiere entrar
pues todo el mundo piensa
que la muerte los llevara.

Y es que algo de cierto hay
pues luchar por nuestros derechos
en ello la vida va,
muchas mujeres
han muerto defendiendo nuestro ser
porque para ser mujer
hemos tenido que dejar de ser...

La Calaca desatada
nos recoge sin piedad
jala parejo con todas
sin importar la edad.

Por más que le digamos
ni una más ni una más
por desgracia hay muchas más
que crecerán.

La indiferencia gana
hay que ponerle un altar
con flores de cempasúchil
al desgano patriarcal.

Está lleno el camposanto
de grandes mujeres valientes
cuyas tumbas ya no molestarán
a esas piedras relucientes
de las grandes avenidas
q aquellas "fascistas"
solían rayar ...

Pero qué necesidad,
dirían algunos,
de generar tanta violencia,
tan fácil que era llevar
una vida calladita
reposando en el hogar
haciendo aquellos deberes
propios sólo de ... mujeres.

Y ya con esta me despido
pues me duele el corazón
por tanto dolor femenino
y una lucha sin razón...

¡No, claro que no!
Yo sí estoy convencida
que debemos seguir luchando
pues defender nuestros derechos
bien vale toda la vida...

Espera flaca engreida
no te será tan fácil
llevarnos al cementerio
pues antes que claudicar
¡Haremos un incendio!

Quemaremos los prejuicios
todo aquello que nos ha enterrado
derribamos muros
todo lo que se interponga!!

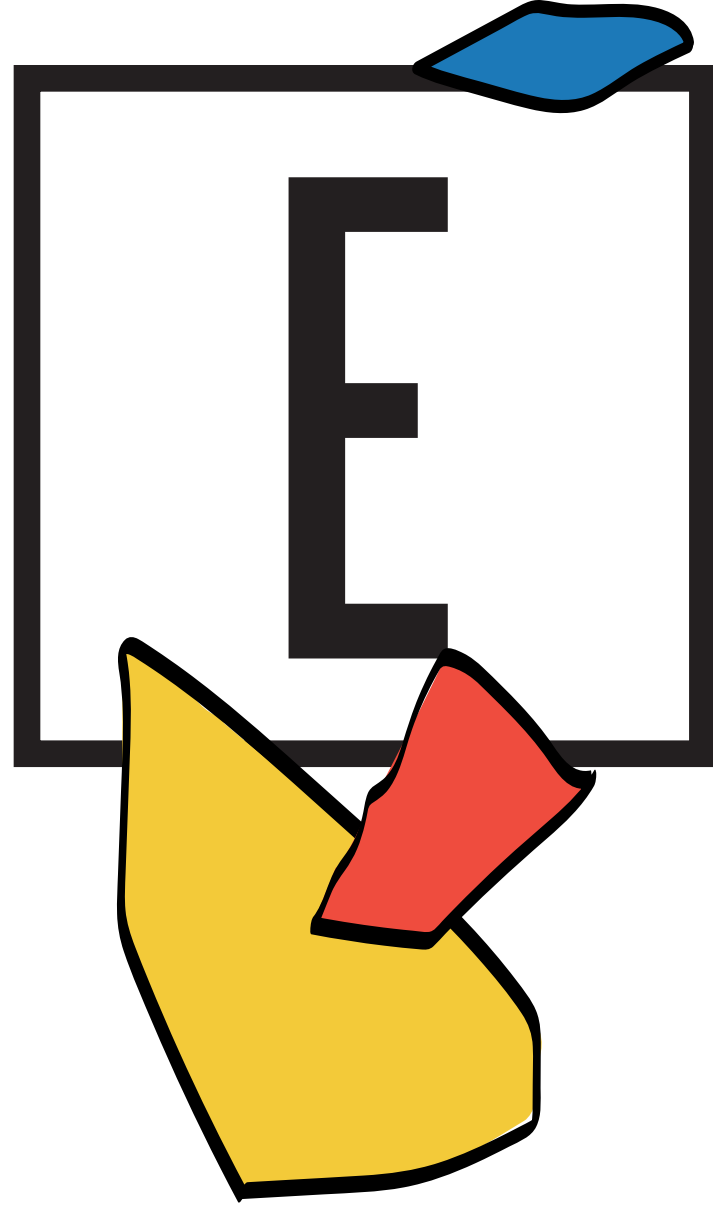
Antes de morir
dejaremos esta tierra
lista para las mujeres
q vendrán a hacer de ella
un lugar con equidad.

Ahi te quedas triste flaca
yo me voy a otro altar
me vestiré de naranja
pero no por festejar.

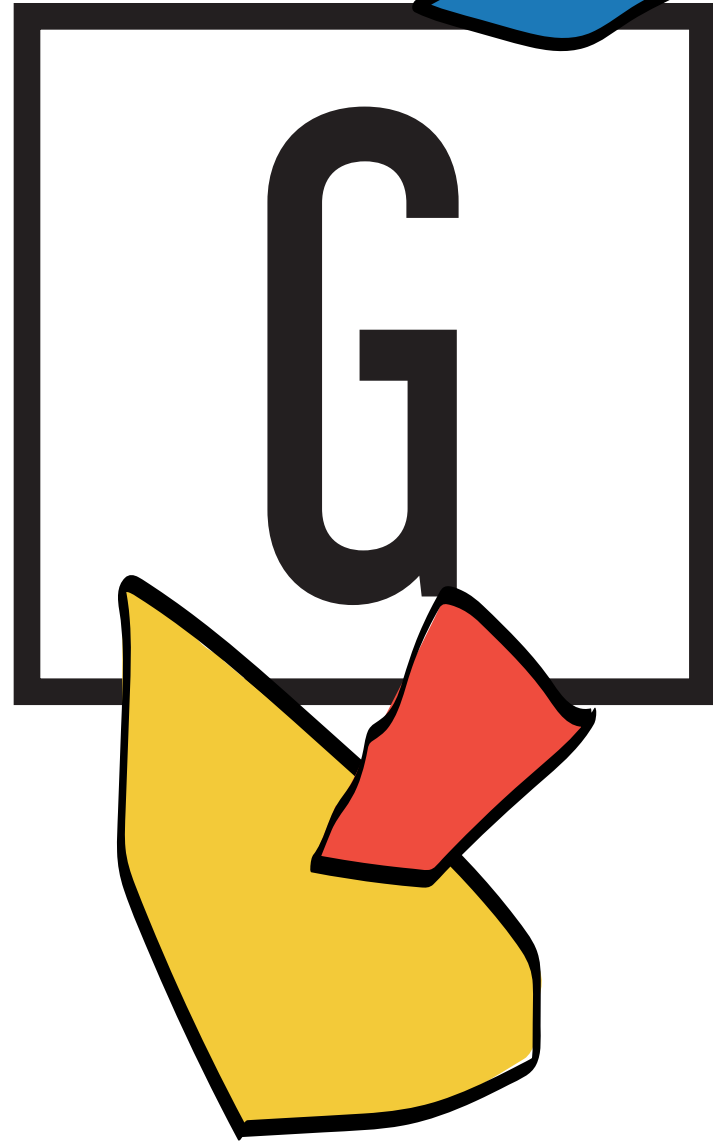
Info CDMX Estado Abierto
 @InfoCdMex @Estado_Abierto

POR: ELSA BIBIANA PERALTA HERNÁNDEZ

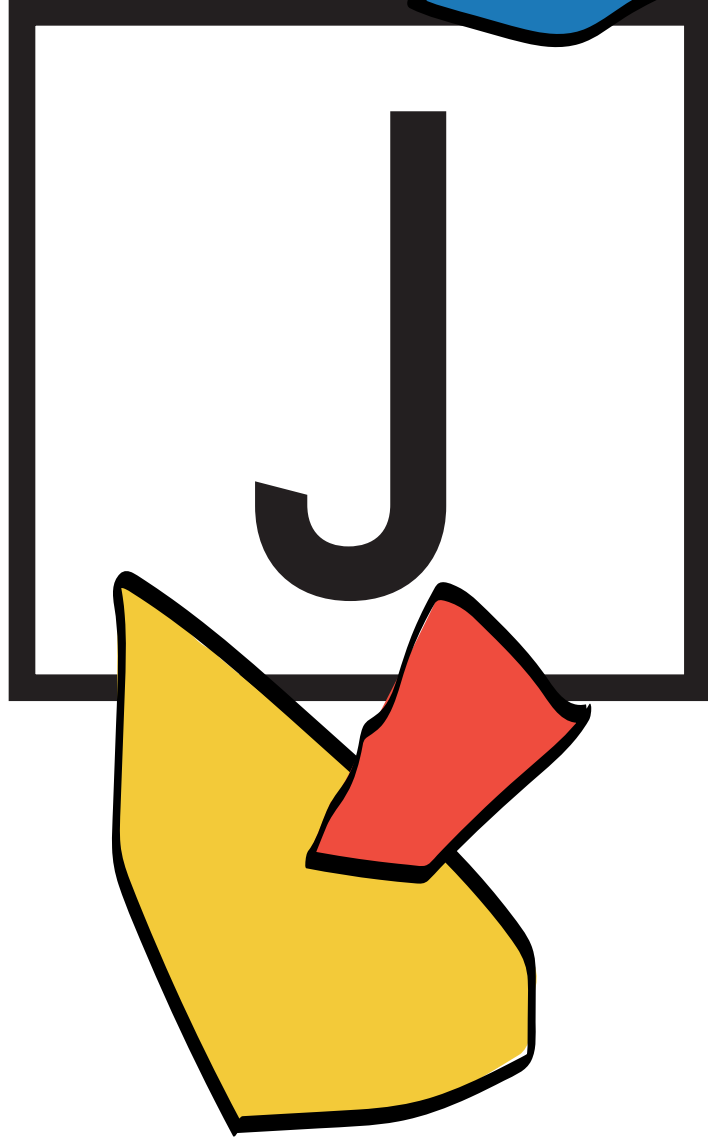
ELSA BIBIANA PERALTA HERNÁNDEZ
CALAVERITA DE GÉNERO



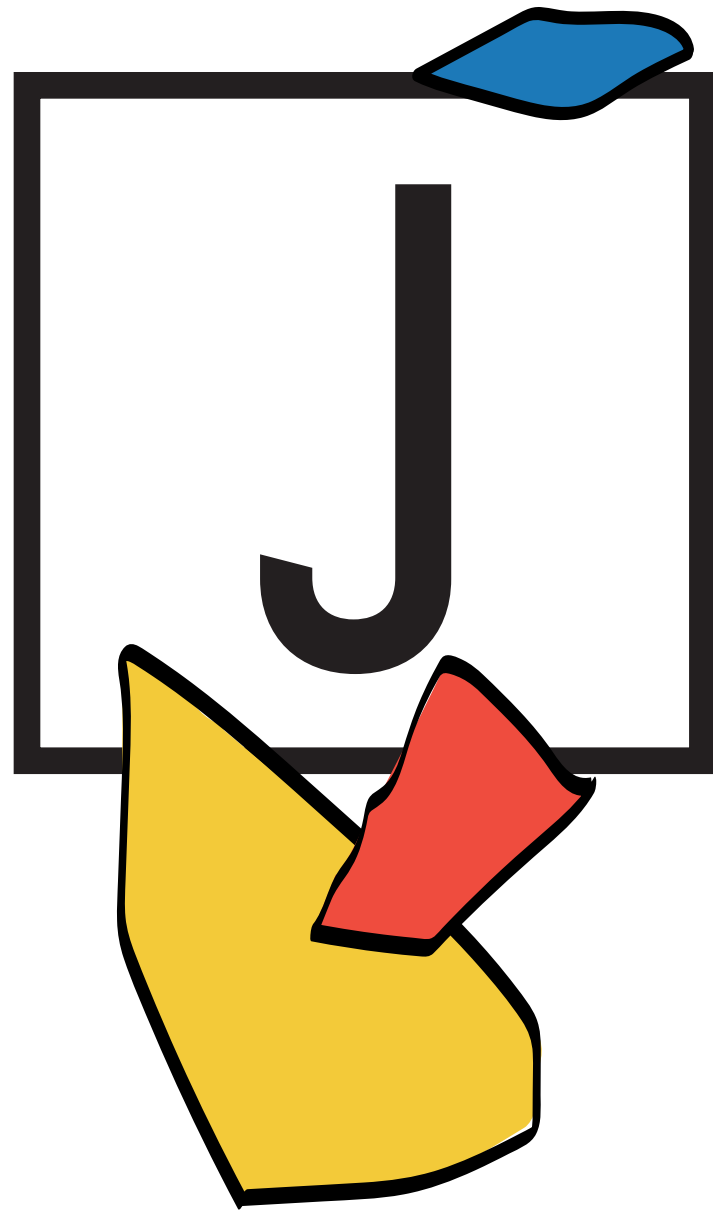
ELSA SILVIA RAMÍREZ
CATRINA Y SUS REDES



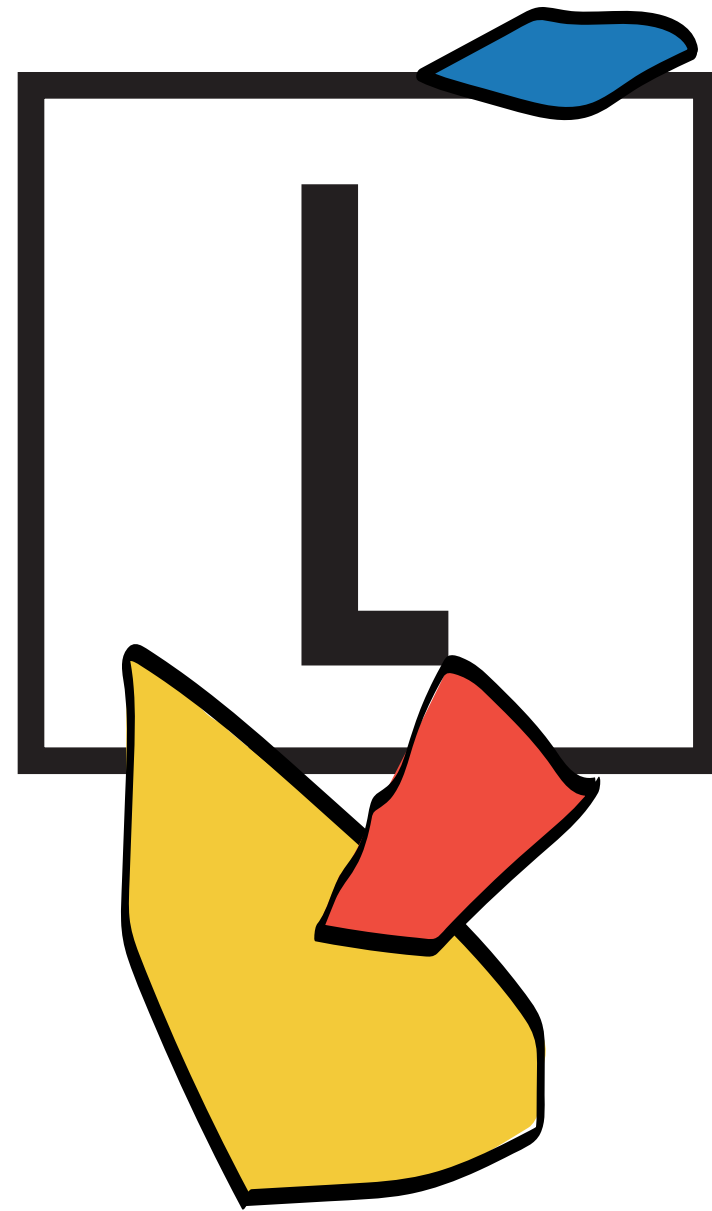
GERALDYN SÁNCHEZ
CALAVERITAS TIRESIAS



JUAN PABLO FIGUEROA MANSUR
CATRINA EN EL CONGRESO



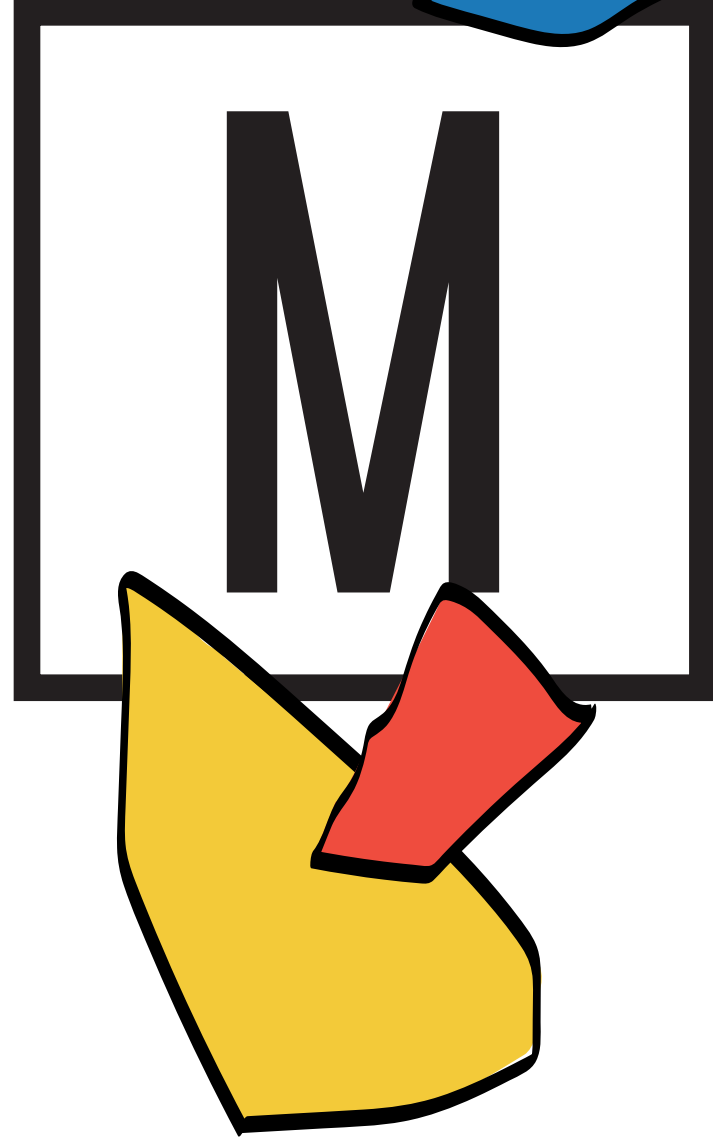
JULIO CÉSAR BONILLA GUTIÉRREZ
APERTURA DESDE LA TUMBA



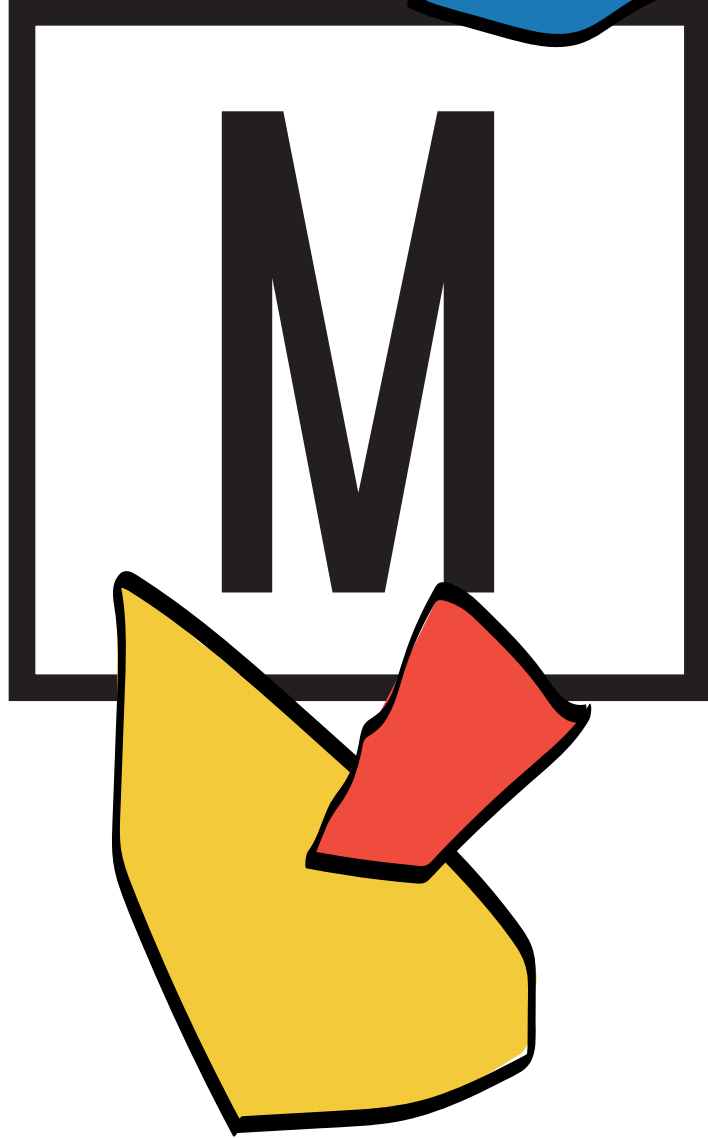
LUIS EDUARDO GARCÍA PERALTA
PROTECCIÓN SANITARIA



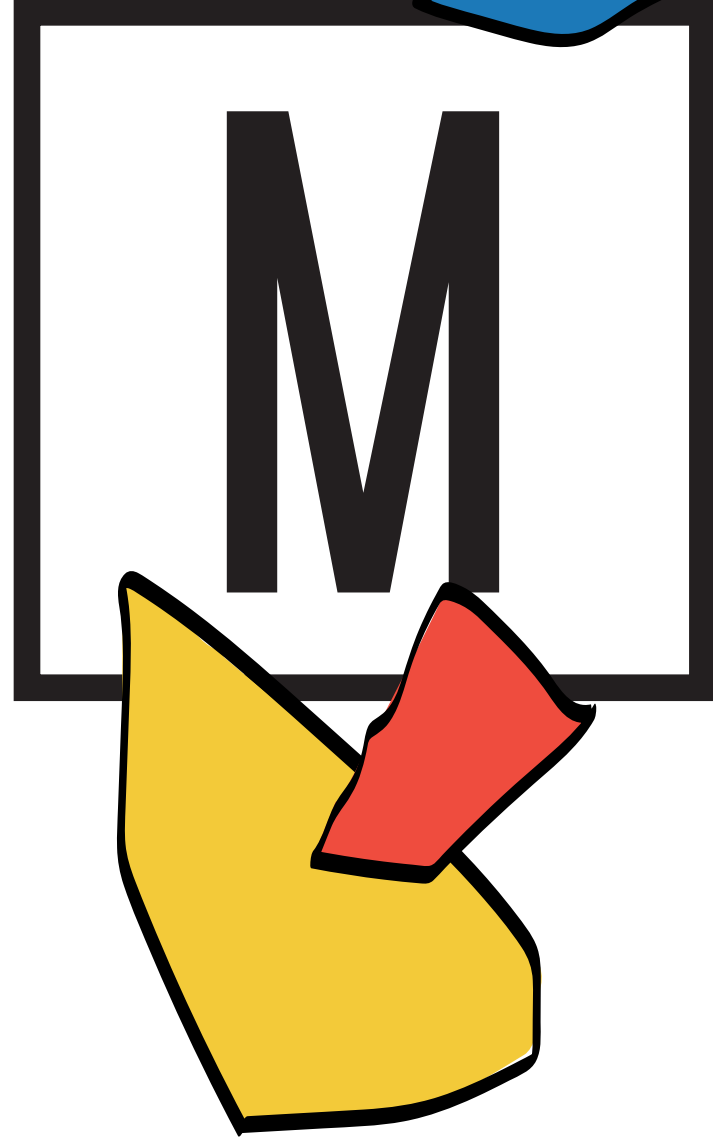
MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
HUESITOS ACCESIBLES



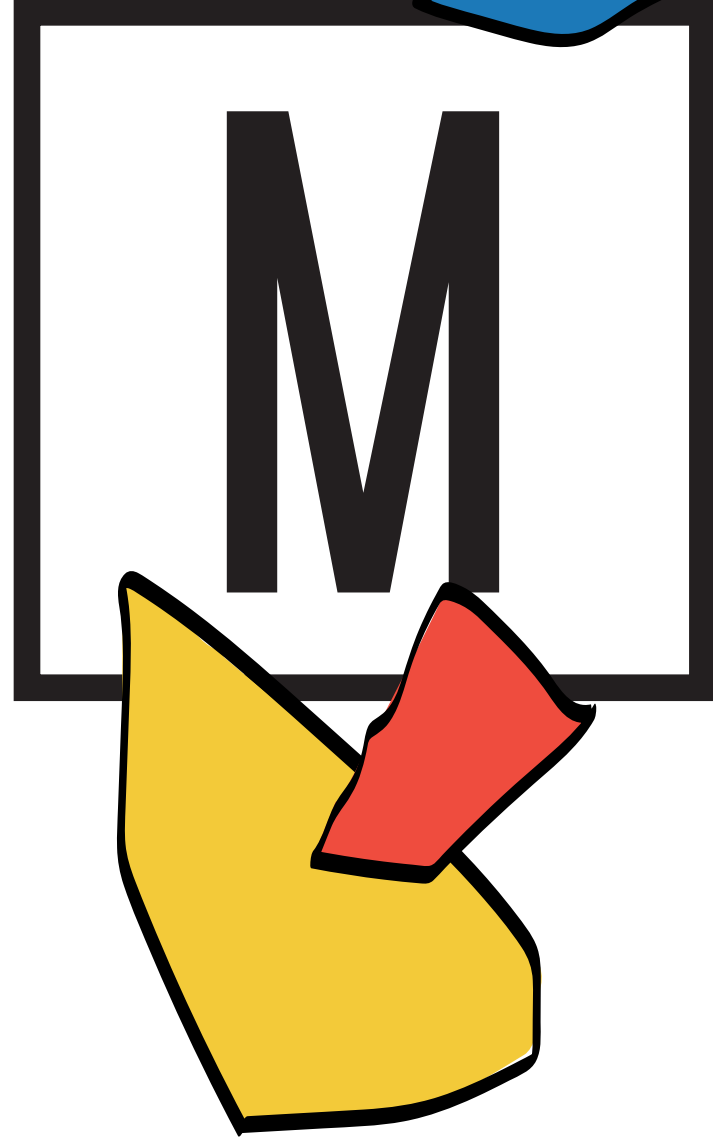
MARINA A. SAN MARTÍN REBOLLOSO
LA HUESUDA APERTURISTA



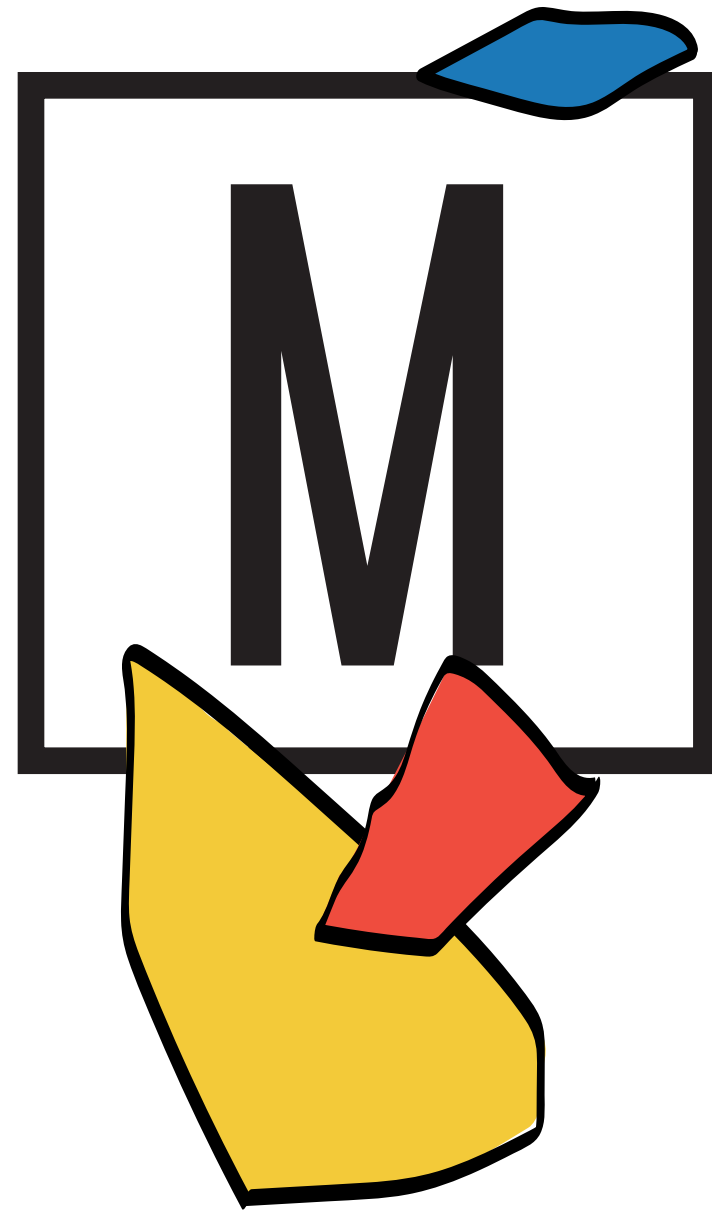
MYRIAM ROBREDO
ABUELA NENA



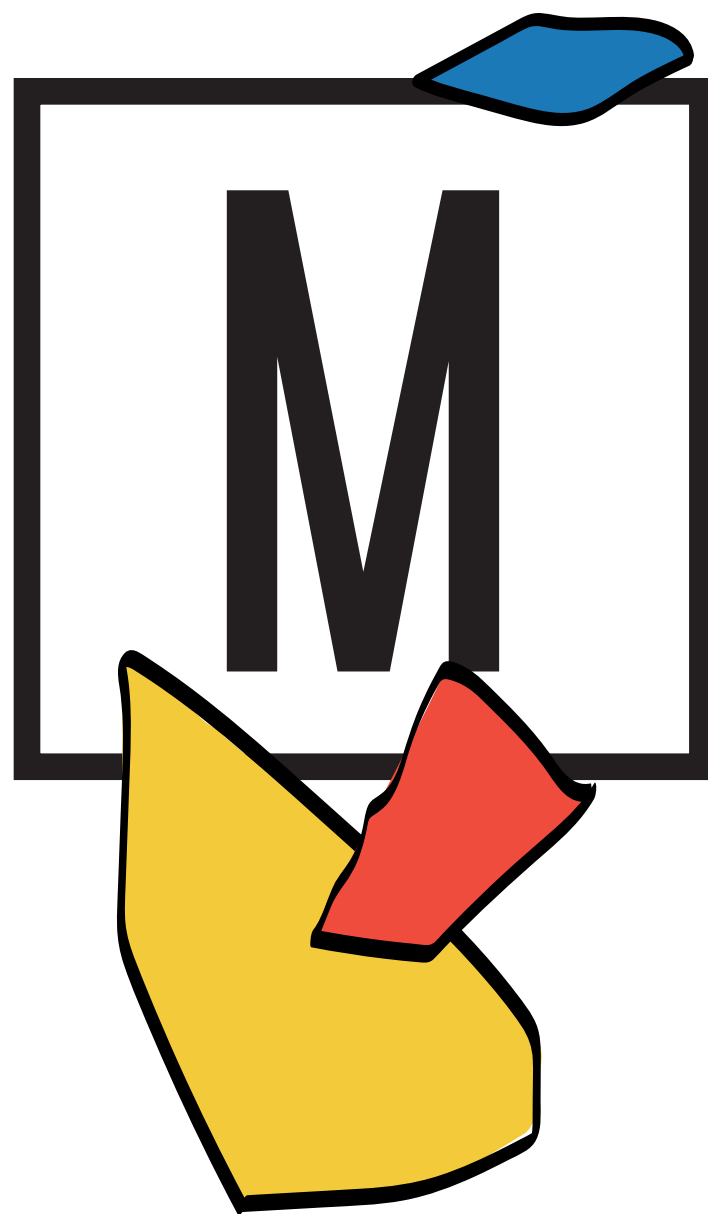
MITZY M. MAYA MENDOZA
LA MUERTE FEMINISTA



MITZY M. MAYA MENDOZA
LA MUERTE INCLUYENTE



MITZY M. MAYA MENDOZA
MALA FAMA



Info CDMX | Estado Abierto @InfoCdMex | @Estado_Abierto

LA COMISIONADA Y LA CALACA

Sesionaba y sesionaba la Comisionada Laura, hasta que un día la huesuda presentada le decía: "¡Basta Laura, toda la información es reservada!"

Laura con gracia replicaba: "¡Vete de aquí huesuda! ¿No ves que defiendo a la dignidad humana?"

Pesumbrosa la calaca exclamaba, ¡Vaya testaruda! mientras se alejaba.

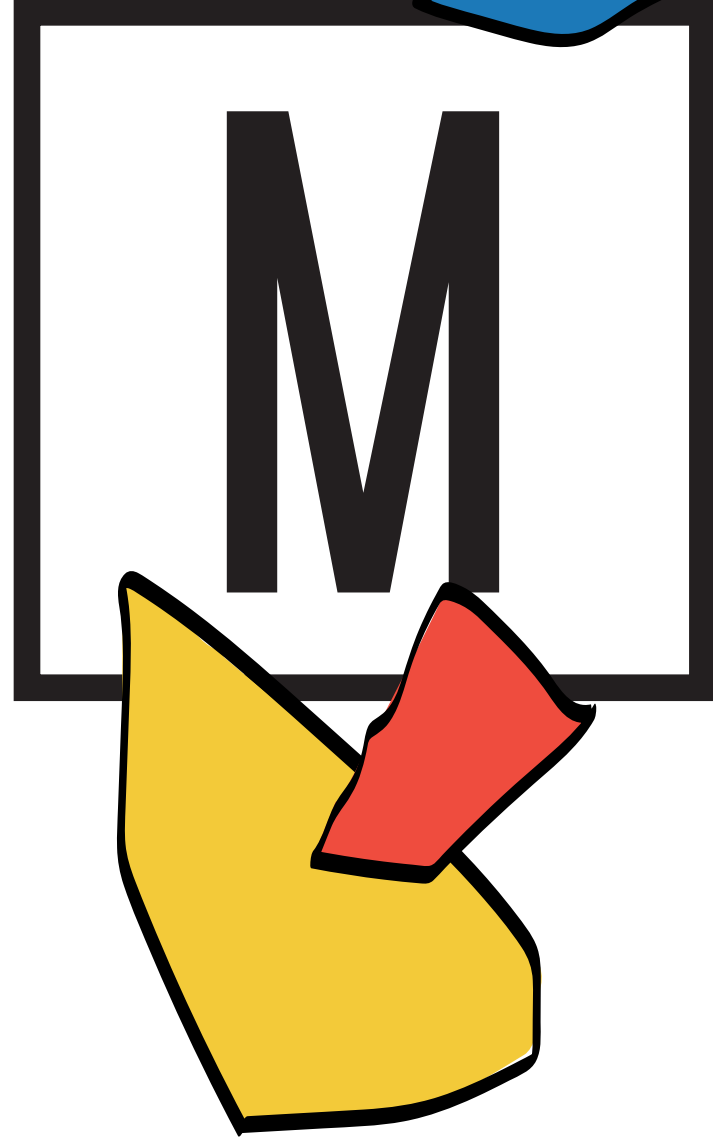
POR MONSERRAT CASTRO Y
GUSTAVO MONTAÑO

#CalaverasAbiertas

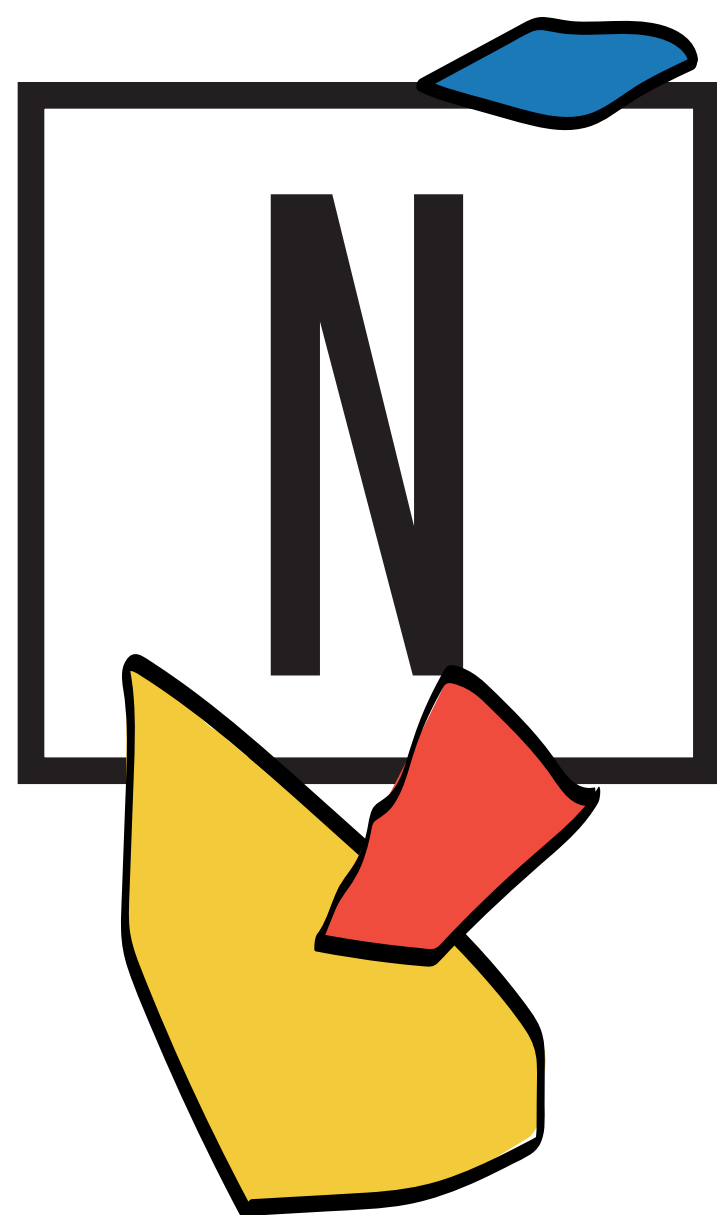
A detailed illustration of a female sugar skull (calaca) with a pink face, large expressive eyes, and a wide, toothy grin. She has long, flowing dark hair adorned with a large pink flower. The background is a soft, light blue with subtle floral patterns. In the bottom right corner, there are two logos: a circular one for '15 años' (15 years) and a rectangular one for 'ESTADO ABIERTO'.

MONSERRAT CASTRO Y GUSTAVO MONTAÑO
LA COMISIONADA Y LA CALACA

#CalaverasAbiertas



MONSERRAT CASTRO
LA MUERTE Y LA TRANSPARENCIA



LOS DEBATES DE LA MUERTE

Las y los comisionados en el pleno, siguen sin estar de acuerdo
Unas votan omisión, otros por desechamiento

La calaca siempre espera que de sus equipos salga un cliente, pues un infarto les dará, si se va un voto concurrente

Por eso, cada sesión ha seguido con devoción, Al grado que ya es experta en acceso a la información

La huesuda, muy atenta siempre atiende al oír al comisionado presidente “debemos priorizar la salud de la gente”

De todo ha tomado nota, cuando la comisionada Enríquez denota “Para dejarlo más claro, explicaré cómo se vota”

POR: NANCY YANIRA RUIZ HERNÁNDEZ

Y es evidente que se emociona, cada vez que el comisionado Guerrero invoca “Este recurso lo admití bajo el principio pro persona”

Y no pierde detalle de nada, cada que habla la comisionada Nava “el acceso a la información no puede esperar, es nuestro deber velar por la apertura institucional”

Los acuerdos también revisa, al oír a la comisionada Marina “La suspensión se acabó, nuestro acuerdo así lo avisa”

La parca muy claro tiene que a ninguno de los cinco se quiere llevar, pues aún les faltan algunos debates por dar.

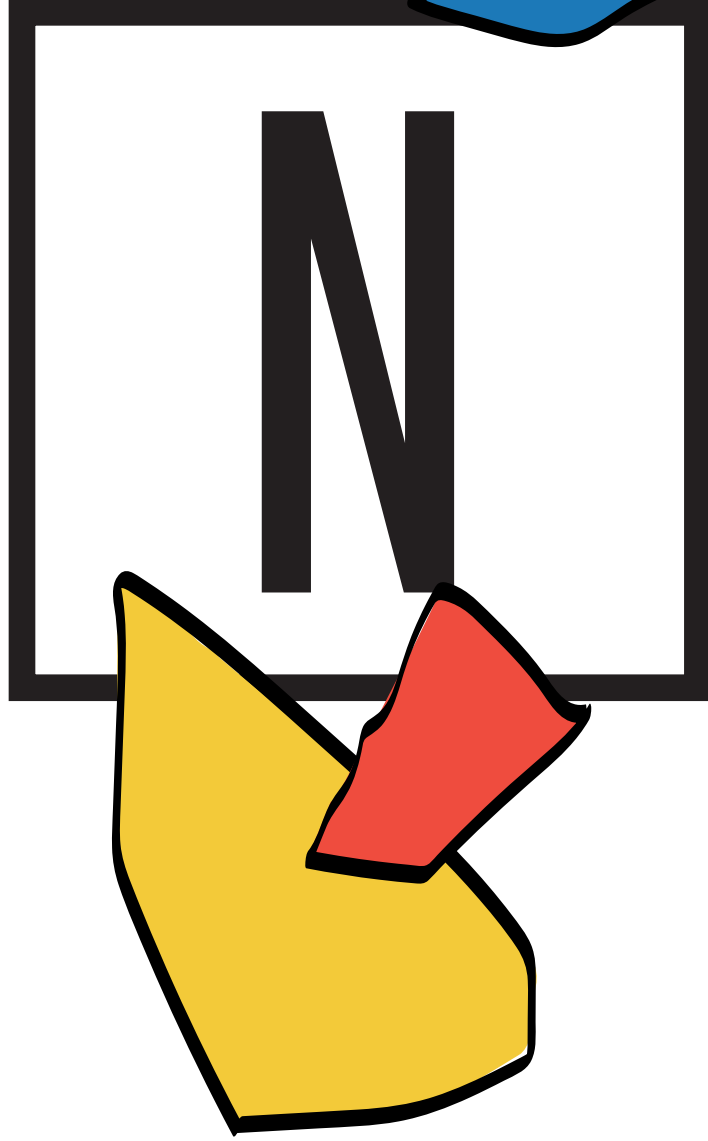
Y estos debates no han sido en vano, ya que todos buscan lo mejor para la y el ciudadano.

Info CDMX Estado Abierto

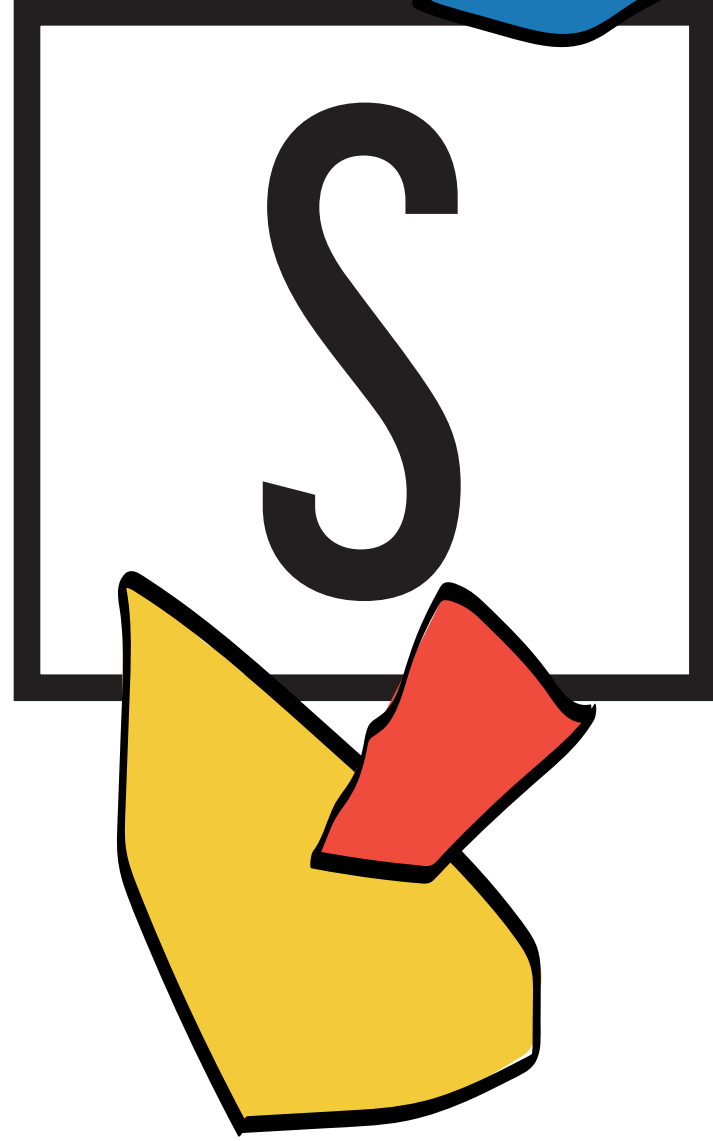
@InfoCdMex @Estado_Abierto

#CalaverasAbiertas

NANCY YANIRA RUIZ HERNÁNDEZ
LOS DEBATES DE LA MUERTE



NICOLE GIOVANNA LÓPEZ MURGA
CONSULTA DEL MÁS ALLÁ



EL PLAN DE LAS CALAVERITAS

Las calaveritas **preguntonas**, convocaron una reunión con esqueletos, catrinas y con toditito el panteón.

Salieron todas de sus tumbas a la importante asamblea, no les importa el tamaño de todas escuchan ideas.

Presurosas compartieron su maravilloso plan, tomaron la palabra y comenzaron a hablar:

“Con instituciones públicas queremos platicar con los órganos garantes y personas en general”.

Andamos de preguntonas y preguntaremos más, de la **niñez** los **derechos** queremos garantizar.

Dicen que con **apertura** lo podemos bien lograr,

abramos pues nuestras tumbas y vayamos a preguntar.

Que los **niños** y las **niñas** ejerzan el **Derecho a Saber**, pa' que el resto de sus derechos puedan ellos conocer.

La **niñez** tiene derecho a no ser discriminada, que cada vez que **pregunten** no finjan que no oyen nada.

Sus opiniones e ideas importante es escucharlas, **libertad de expresión** le dicen ¿Qué hacen pa' incentivarla?

Los **niños** y las **niñas** tienen derechos mil que de ello se hable todo el año y no sólo el 30 de abril.

Que todos los vivos se enteren que trabajen por la **niñez**, y si no nos hacen caso les jalaremos los pies.

Un susto pequeñito, pa' que pongan atención, ya si no nos hacen caso los traemos al panteón”.

Esqueletos y catrinas, celebraron este plan, por los **niños** y las **niñas** quieren todas trabajar.

Las calaveritas lindas ya se sienten preparadas con un plan bajo los huesos por el panteón respaldadas.

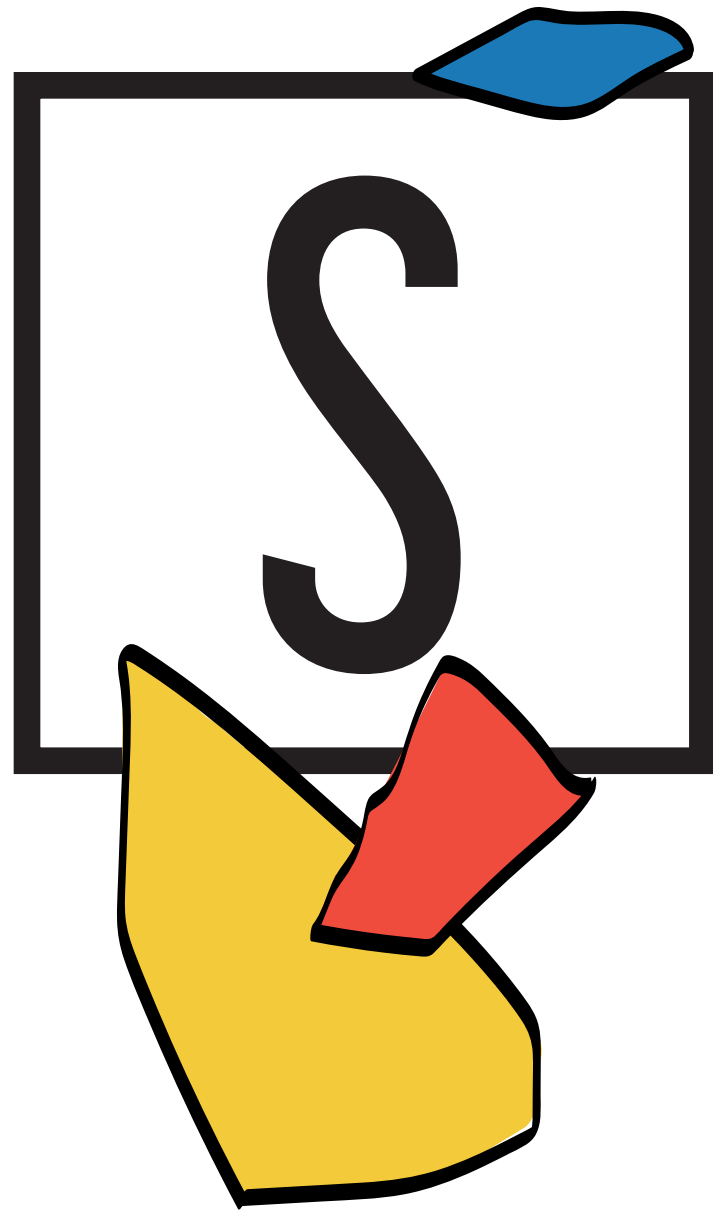
Trabajar por la niñez será de las calaveritas gusto ya preparan los aplausosy también los mejores sustos.

POR SOLEDAD VICTORIA.

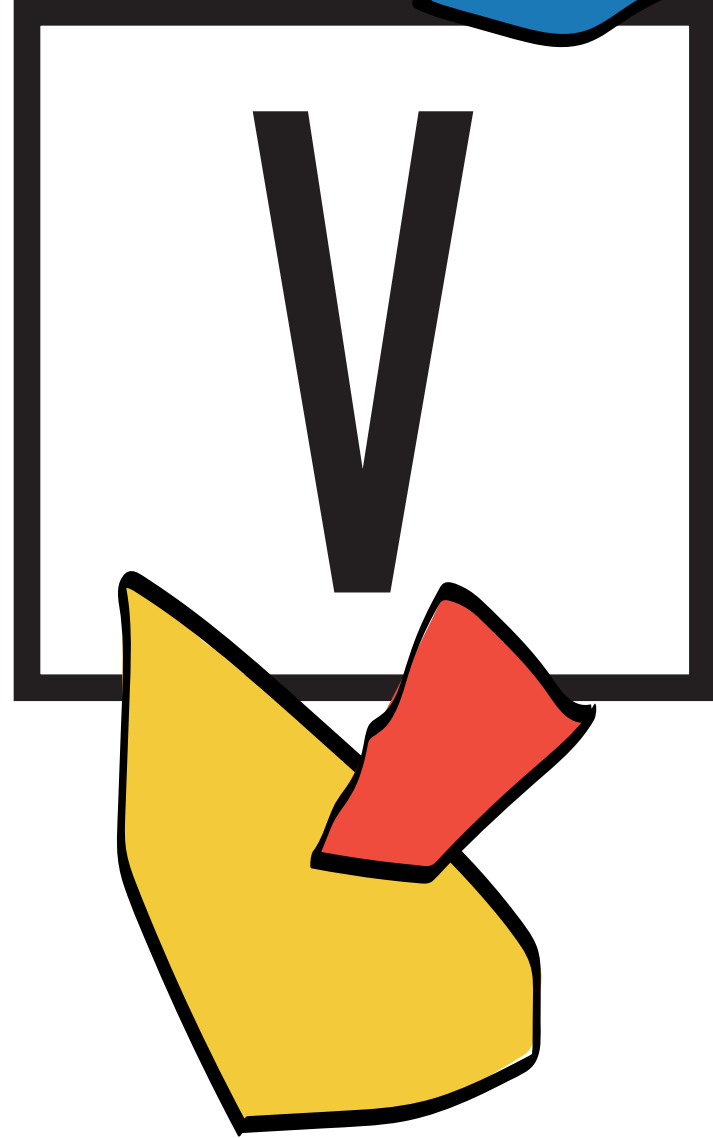
#CalaverasAbiertas2021

Info CDMX • Estado Abierto
 @InfoCdMex • @Estado_Abierto

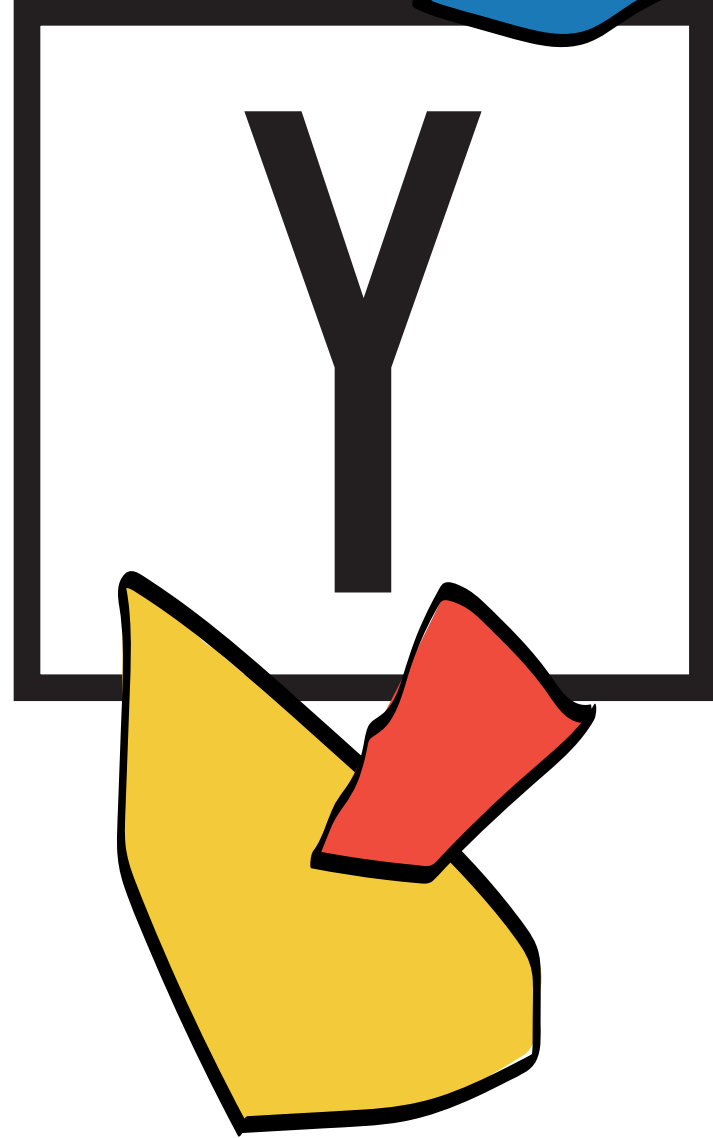
SOLEDAD VICTORIA
EL PLAN DE LAS CALAVERITAS



SOLEDAD VICTORÍA
LAS ESQUELETAS ALIADAS



VIRIDIANA DÍAZ PÉREZ
CALAVERITA POR LA ACCESIBILIDAD



La calaca observaba
Que en México la violencia crecía
Llena de conflictos la gente no cedía
Observó y observó y algo diferente vio
Pues un cambio percibió

Y a Aldo Trapero encontró
Un cambio el director realizó
En Morelos a personas formó
Para resolver conflictos
Estrategias enseñó

La calaca confundida
Con él se dirigió
Al llegar a su oficina
Trabajando lo encontró

Con tranquilidad él la miró
Explicame qué quieres
Él le cuestionó

Enséñame tus métodos
Que los quiero implementar
Con mis amigas las calacas
Que no dejan de pelear

Mis alumnos podrán decirte
Qué estrategias aplicar
Pues a ellos he formado
Para la sociedad ayudar

No tengo tiempo
Para Cuernavaca visitar
Exijo que a mediar
Me enseñes ya

ENSÉÑAME A MEDIAR
#CalaverasAbiertas

Aldo comprensivo
Dejo de trabajar
Catrina comprendo
Que mediar quieres ya

La violencia nos perturba
En todo lugar
Pero en México
Me debo quedar

La calaca desesperada
Se lo quería llevar
Para que la ayudara
En el más allá

México está sufriendo
La Paz necesita ya
Tus nos observaste
Estrategias implementar

Te pido recapacites
Y me dejes trabajar
México me necesita
A mí y a muchos más

La calaca comprendió
Pero un favor pidió
Promete que a más personas
Tratarás de formar

De lo contrario te prometo
Que el siguiente año aquí estaré
Y conmigo te llevaré

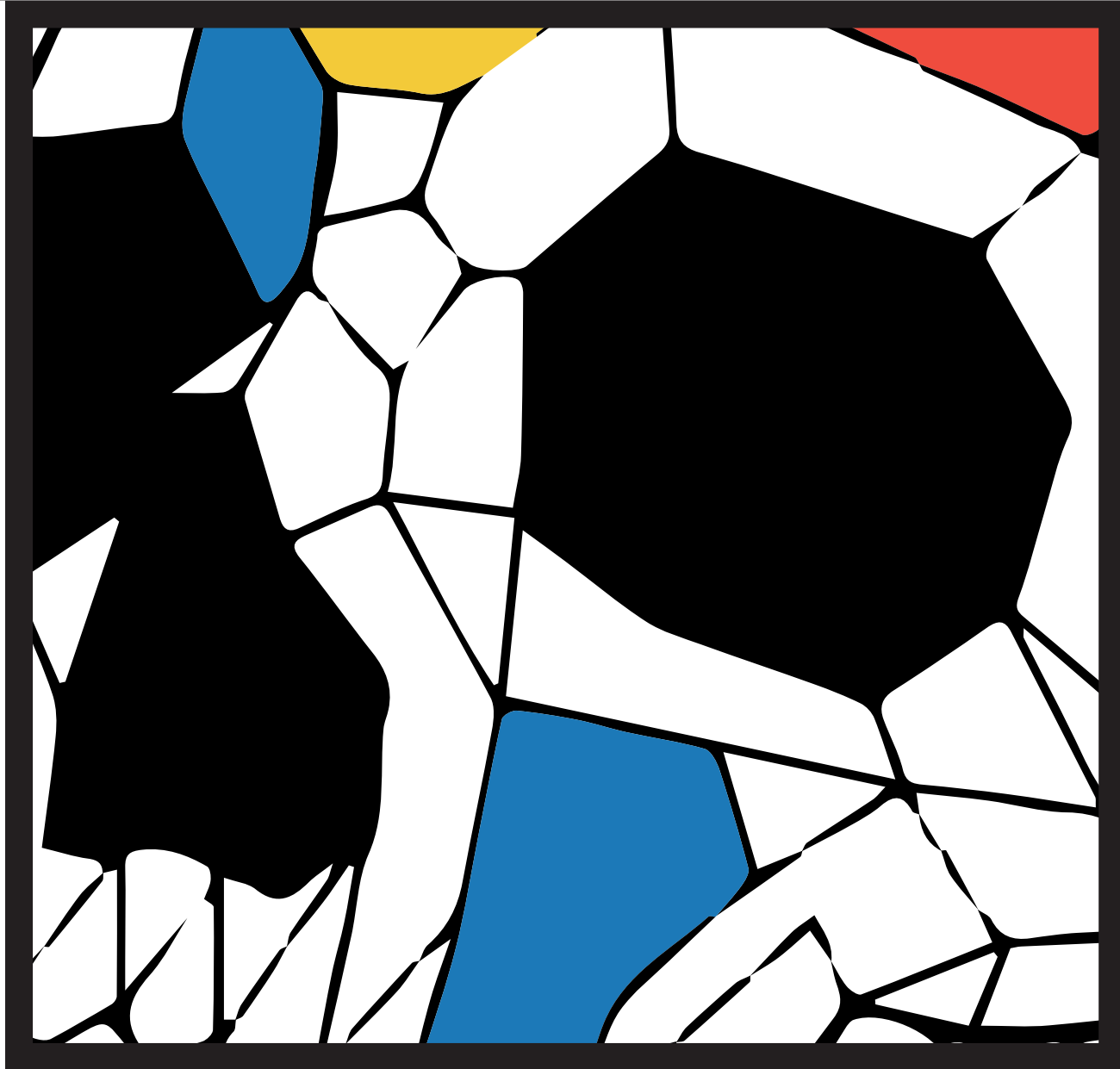
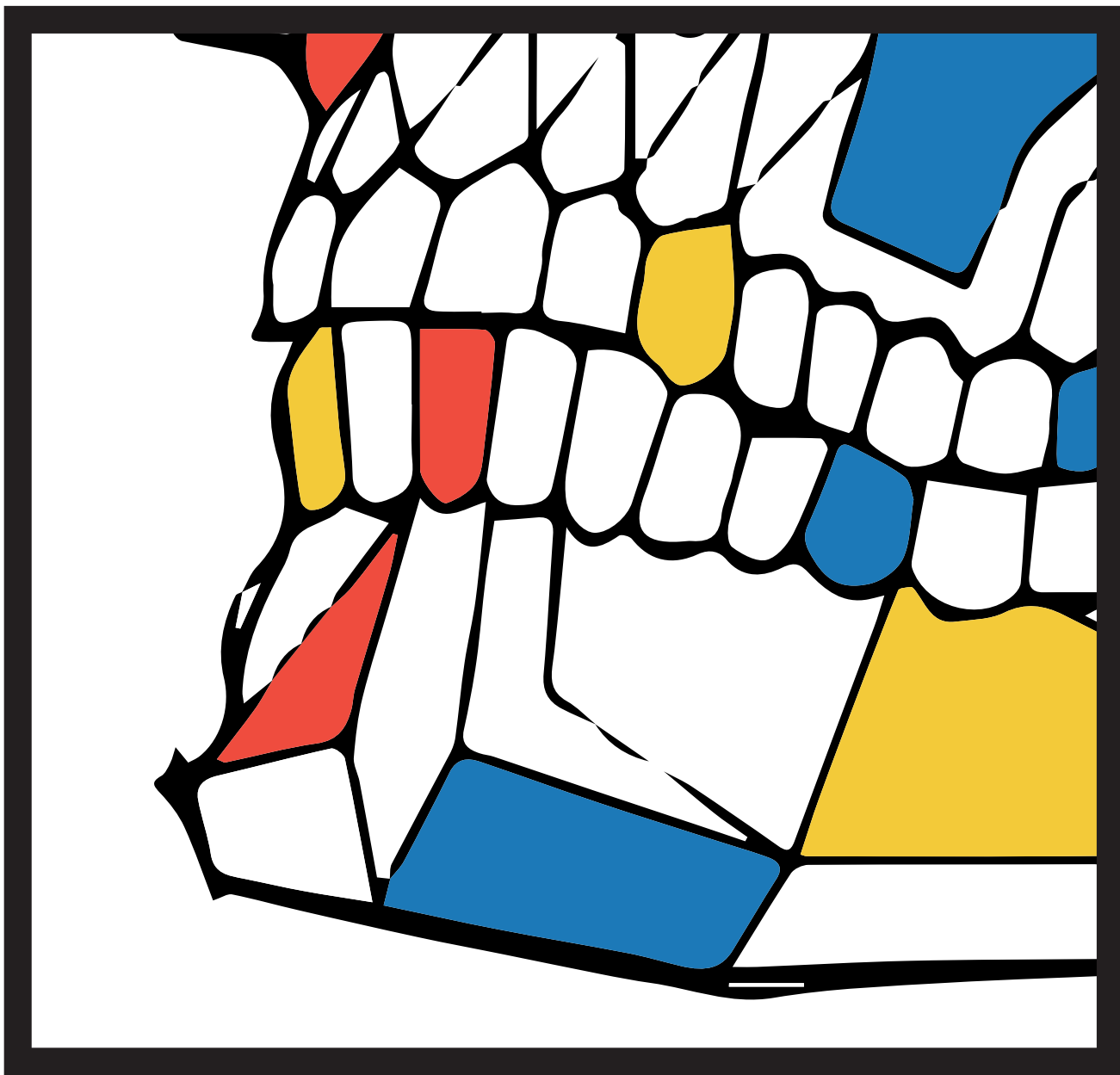
Puedes estar segura
Que en eso trabajaré
Y después de muchos años
Con gusto te acompañaré

POR: G.Y.O.A.

Info CDMX Estado Abierto
 @InfoCdMex @Estado_Abierto

YARETTE OCTAVIANO
ENSÉÑAME A MEDIAR

#CalaverasAbiertas

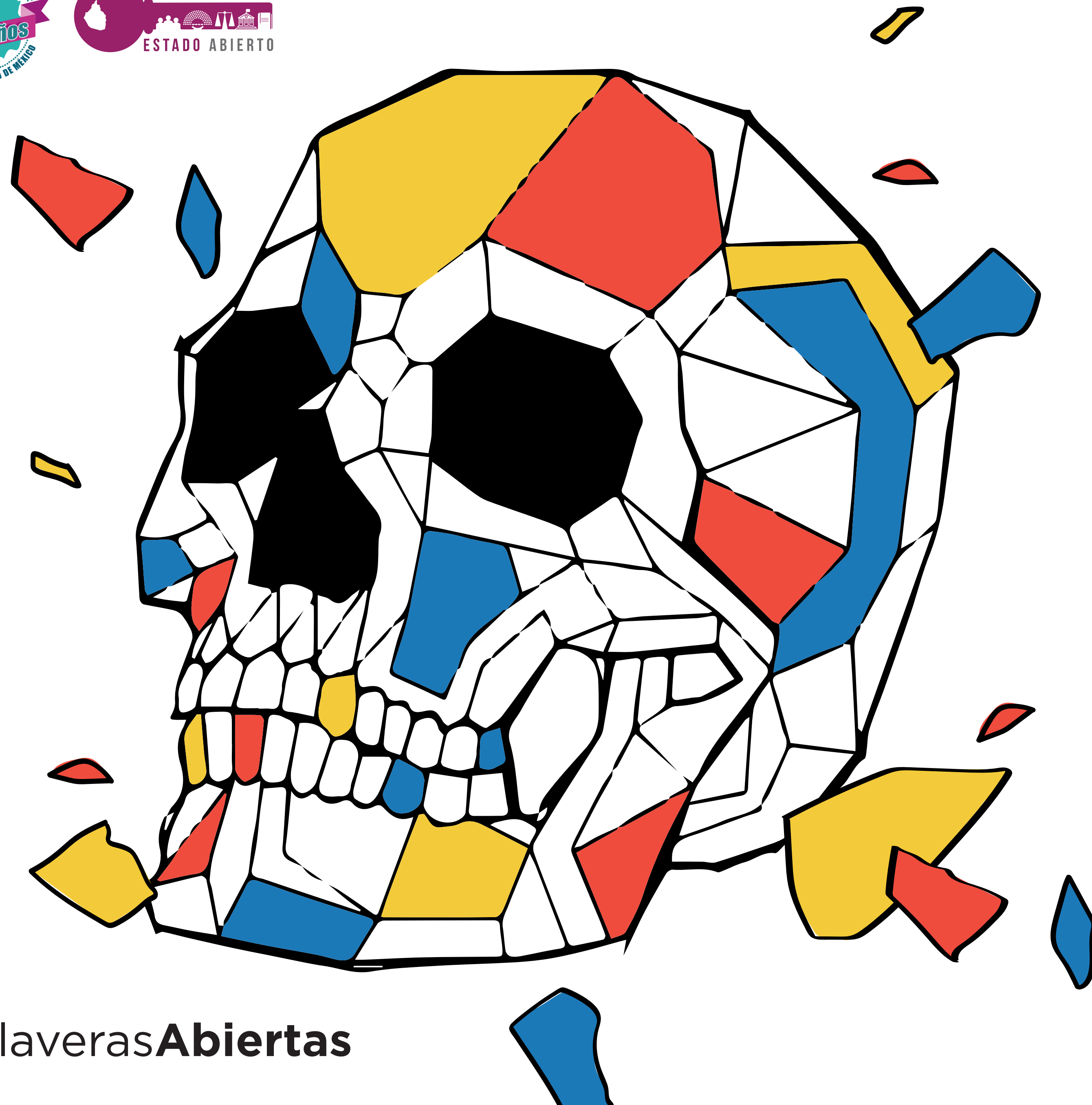


Derechos Reservados D. R.
Instituto de Transparencia,
Acceso a la Información Pública,
Protección de Datos Personales
y Rendición de Cuentas de la
Ciudad de México InfoCDMX).

La Morena 865 Col. Narvarte
Poniente C.P. 03020, Ciudad de
México, México

Noviembre 2021

PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA
DE **-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-**



CALAVERAS ABIERTAS 2021

#CalaverasAbiertas

f Info CDMX Estado Abierto

t @InfoCdMex @Estado_Abierto